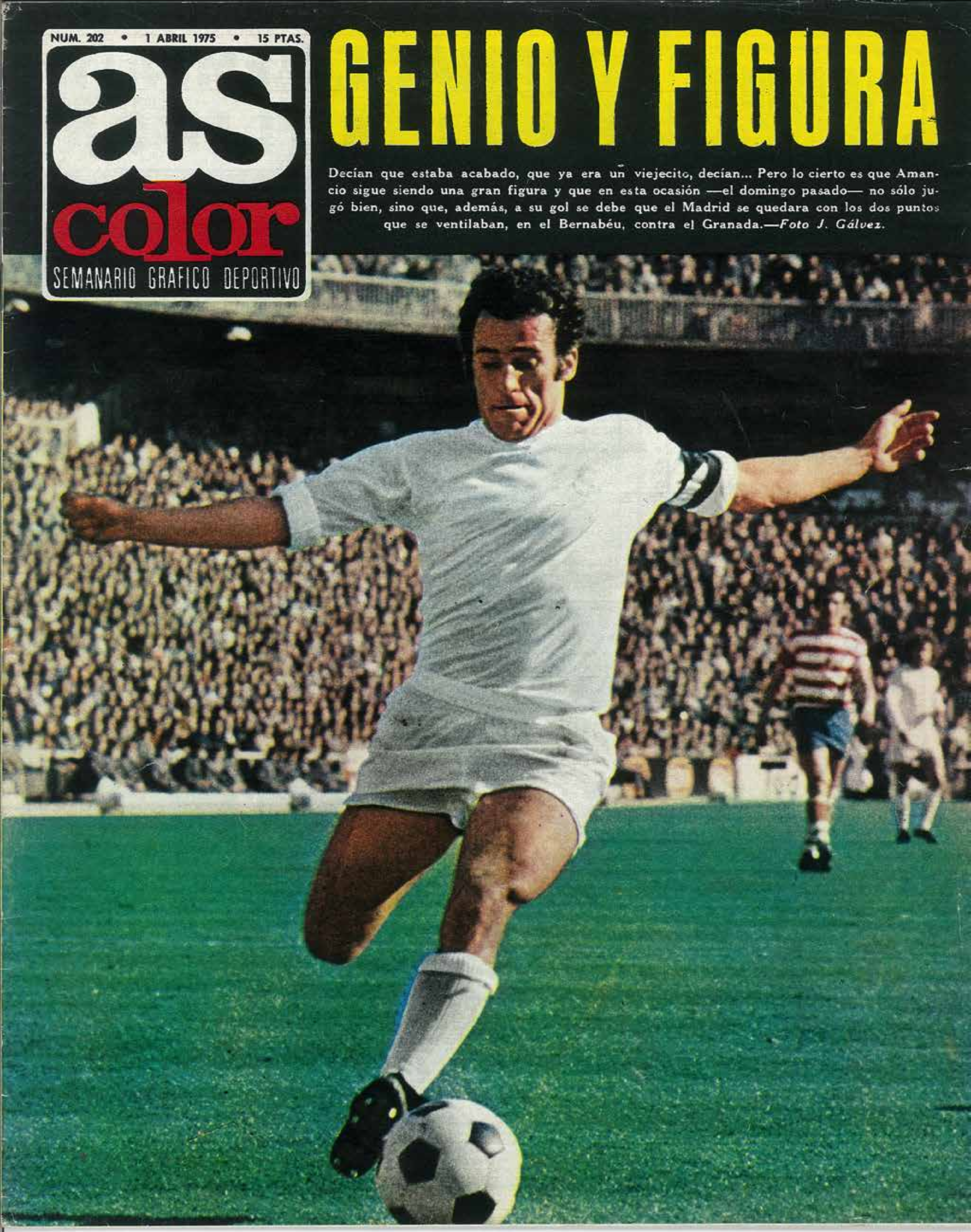


NUM. 202 • 1 ABRIL 1975 • 15 PTAS.
as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
GENIO Y FIGURA
Decían que estaba acabado, que ya era un viejecito, decían... Pero lo cierto es que Amancio sigue siendo una gran figura y que en esta ocasión —el domingo pasado— no sólo jugó bien, sino que, además, a su gol se debe que el Madrid se quedara con los dos puntos que se ventilaban, en el Bernabéu, contra el Granada.—*Foto J. Gálvez.*

LA CACHUCHA

NACIO al filo de la Alcaicería. En la frontera con la catedral. Allí donde la Granada de hoy parece hacerse más mora. Y tuvo, cuando residía en su ciudad natal, un carmen florido en el camino que conduce al Sacromonte, a las cuevas, donde la gente del cobre teje y desteja la filigrana ardiente de la zambra.

A ella, a nuestra amiga Enriqueta, le llega más al corazón el toreo que el fútbol. Le gustan los valientes, los que hacen del toreo la danza de la muerte. Cuando yo la conocí, Litri era su héroe. Luego, El Cordobés. Pero venía el equipo de fútbol granadino a jugar a Madrid...

—Vamos a ver qué tal bailan la zambra futbolística —le dije la víspera del encuentro.

—Sobre todo la cachucha —me dijo ella.

—¿La cachucha?

—Es el final apoteósico de la zambra. Algo así como el gol en el fútbol.

Pero, no. Los granadinos, de cachucha, nada. En el Madrid la bailó Amancio, y gracias al «viejo» el Madrid se apuntó la victoria.

Donde hubo cachuchas por todo lo alto fue en la Ciudad Condal. El Barcelona se marcó cuatro, mientras que el Español sólo consiguió una. Con ello, los azulgranas se toman el desquite de aquel cinco a dos con que los «periquitos» les batieron en Sarriá durante la primera vuelta.

Cuatro cachuchas en El Molinón. La zambra fue movida. Con almohadillas, decisiones arbitrales protestadas y dos goles por cada equipo. Los del Atlético, logrados por Aguilar —y van dos, en dos partidos— y Heredia; los del Spórting, por Churruca y Quini, los internacionales a los que ahora no ha convocado Kubala.

Aunque la zambra no es un baile vasco, los del Athletic se marcaron tres cachuchas, sin que los gallegos dieran réplica.

El Zaragoza se marcó dos cachuchas como quien lava y cuando parecía que el Betis se había rendido despertó, metió un gol y a punto estuvo de empatar. Pero, finalmente, la victoria fue para los maños.

A cachucha por equipo en el encuentro Hércules-Real Sociedad, pero ya se sabe que cachucha en campo ajeno es un punto positivo.

El Málaga no se rinde. Y con su cachucha sobre el Las Palmas continúa manteniendo un hilo de esperanza sobre su permanencia en Primera División.

Coletazo del Murcia, que al cachuchear por dos veces al Elche, pone a los ilicitanos en grave situación.

Dicen que el que quiera saber vaya a Salamanca. Pepín se fue del Valencia a Salamanca y ahora ha sabido igualar las dos cachuchas de los del Turia con otras dos favorables a su nuevo club. ¡Y hubo quien dijo que el Salamanca bajaría a Segunda!

R. de V.

DRAMATICO EMPATE EN EL MOLINON



Partido de nervios y discutidas decisiones arbitrales en El Molinón, donde el empate (dos dos) mejora al Atlético y coloca en la zona de descenso al Gijón. En la fotografía vemos una de las muchas protestas que se registraron a lo largo del partido.



Tiro de Quini, sin consecuencias. Casi al final del encuentro conseguiría el empate, al ejecutar un penalty.



AÑO V - NUM. 202
1 de abril de 1975
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:
SEMESTRE... ... ... 375 ptas.
AÑO .... 750 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Parece que están jugando a pídola, pero no. Se trata de un avance de los propietarios de El Molinón.



La defensa de los asturianos consigue despejar una situación de peligro para su meta.



Avance de Gárate, que en esta ocasión no tendría consecuencias sobre el marcador.



Por su banda ataca Capón y, luego, su centro crearía una situación de agobio para el Spórting.

SE DESQUITO EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Murcia, 2; Elche, 0.
Real Madrid, 1; Granada, 0.
Zaragoza, 2; Betis, 1.
Ath. de Bilbao, 3; Celta, 0.
Barcelona, 4; Español, 1.
Málaga, 1; Las Palmas, 0.
Gijón, 2; At. de Madrid, 2.
Valencia, 2; Salamanca, 2.
Hércules, 1; Real Sociedad, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID ..	26	17	8	1	54	24	42+14
Zaragoza	26	12	7	7	42	32	31+ 3
R. Sociedad ..	26	9	10	7	29	26	28+ 2
Barcelona	26	11	5	10	45	32	27+ 1
Salamanca ...	26	8	11	7	28	24	27+ 3
Español	26	11	5	10	28	34	27+ 1
Valencia	26	9	8	9	35	30	26
At. Madrid ...	26	7	11	8	32	27	25+ 1
Ath. Bilbao .	26	9	7	10	30	32	25— 1
Betis	26	10	5	11	25	28	25— 1
Granada	26	8	9	9	26	33	25— 1
S. Gijón	26	7	10	9	29	31	24— 2
Hércules	26	6	12	8	26	29	24— 2
Celta	26	8	8	10	26	32	24— 2
Elche	26	9	6	11	25	35	24— 2
Las Palmas ..	26	8	7	11	33	33	23— 1
Málaga	26	9	4	13822		32	22— 4
Murcia	26	5	9	12	25	46	19— 9

SEGUNDA DIVISION

Tenerife, 1; Valladolid, 1.
Mallorca, 1; Sabadell, 0.
Huelva, 1; Castellón, 2.
Barcelona At., 0; Tarragona, 0.
Orense, 3; San Andrés, 0.
Sevilla, 2; Baracaldo, 0.
Cádiz, 2; Santander, 1.
Córdoba, 3; Leonesa, 0.
Burgos, 1; Rayo Vallecano, 1.
Alavés, 2; Oviedo, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	29	18	5	6	48	20	41+11
R. Santander	29	17	7	5	41	26	41+13
Oviedo	29	13	13	3	38	23	39+11
Córdoba	29	16	5	8	47	23	37+ 7
Cádiz	29	15	6	8	44	30	36+ 6
San Andrés ..	29	9	13	7	23	21	31+ 1
R. Vallecano .	29	13	4	12	33	35	30
Burgos	29	11	8	10	40	38	30
Castellón	29	11	7	11	32	30	29+ 1
Barcelona At.	29	9	11	9	31	41	29+ 1
Tarragona	29	8	11	10	22	24	27— 3
Tenerife	29	10	6	13	35	45	26— 4
Valladolid	29	8	9	12	34	32	25— 3
Mallorca	29	9	7	13	31	45	25— 5
Baracaldo	29	9	7	13	21	31	25— 3
Alavés	29	8	7	14	27	34	23— 5
Huelva	29	7	9	13	25	33	23— 7
Orense	29	6	11	12	20	29	23— 5
Sabadell	29	6	8	15	41	51	20— 8
Leonesa	29	5	10	14	21	43	20— 8

SI, PERO... SIGUE PUNTU



No tuvo una brillante actuación el Real Madrid, pero continuó puntuando y se quedó con los dos puntos que se ventilaban en el Bernabéu frente al Granada. En el grabado vemos a Izcoa despejando de puños.



El portero granadino se adelantó a Santillana y se hace con el balón.



Roberto Martínez no tuvo su tarde. En esta jugada, sin embargo, remató muy bien de cabeza.



Amancio, capitán del Rea. Madrid, consigue tirar a puerta, pese a que tres jugadores contrarios trataban de impedirlo.

ANDO EL REAL MADRID

El guardameta del Granada tuvo bastante trabajo. Y se lució en varias ocasiones, como en ésta que vemos en la fotografía.

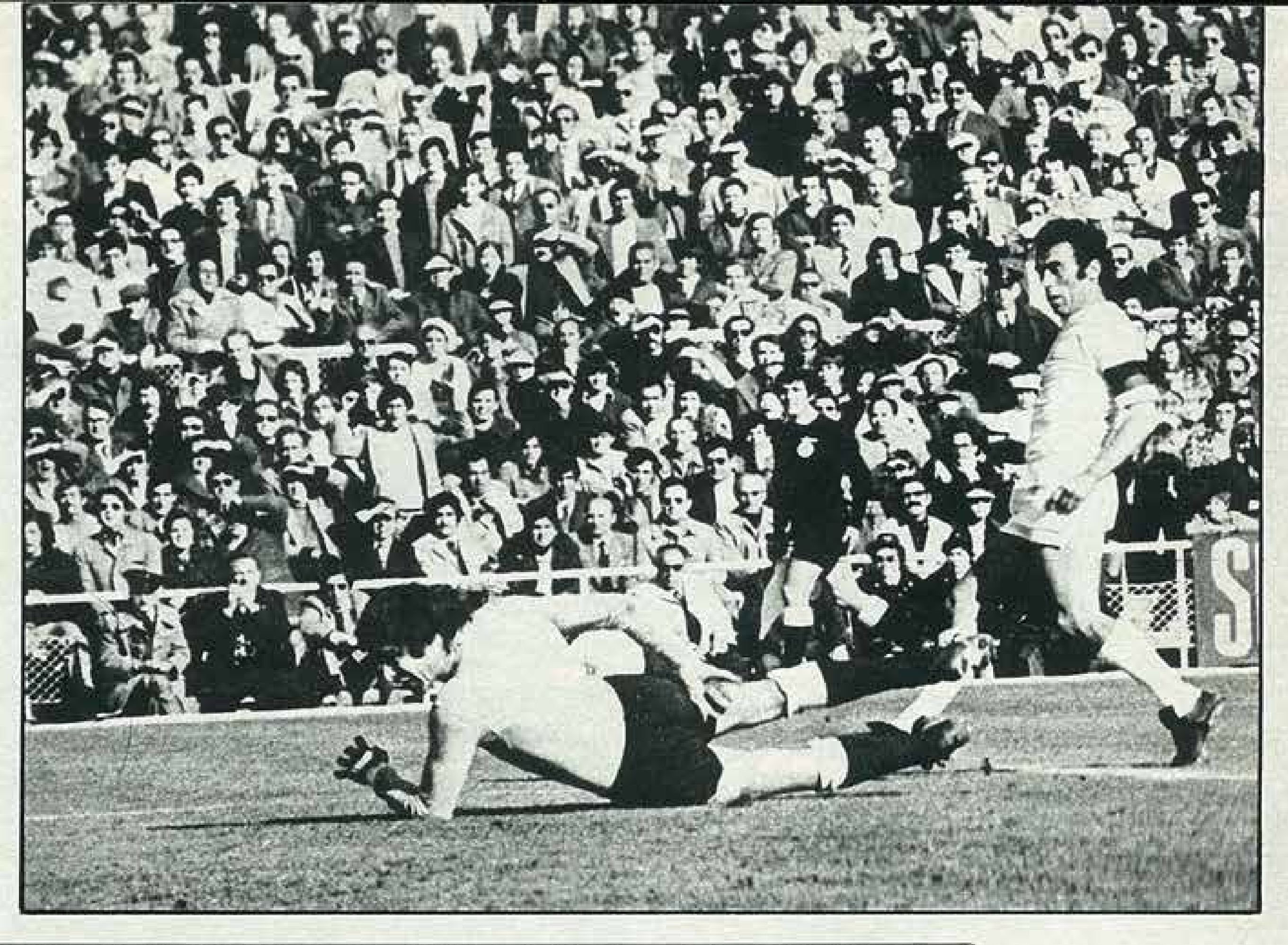


Izcoa, de nuevo en acción. Esta vez, evitando con su intervención el remate del extremo izquierdo madridista.



Barullo en el área andaluza, con varias caídas y el balón, finalmente, en manos del meta forastero.—Fotos J. Gálvez y A. Vega.

EL LIDER SE DURMIO EN LOS LAURELES



El único gol del Real Madrid, el del triunfo, lo consiguió Amancio en esta jugada, al aprovechar un fallo de la defensa granadina y batir con mucha habilidad a Izcoa.



Roberto Martínez, solo ante el portero, no llega al remate.



Toni no ha podido despejar y Roberto Martínez se lanza muy valiente al remate, aunque al final no llegaría al balón.



Breitner, que no salió en el segundo tiempo por resultar ligeramente lesionado, disputa un balón en el centro del campo.



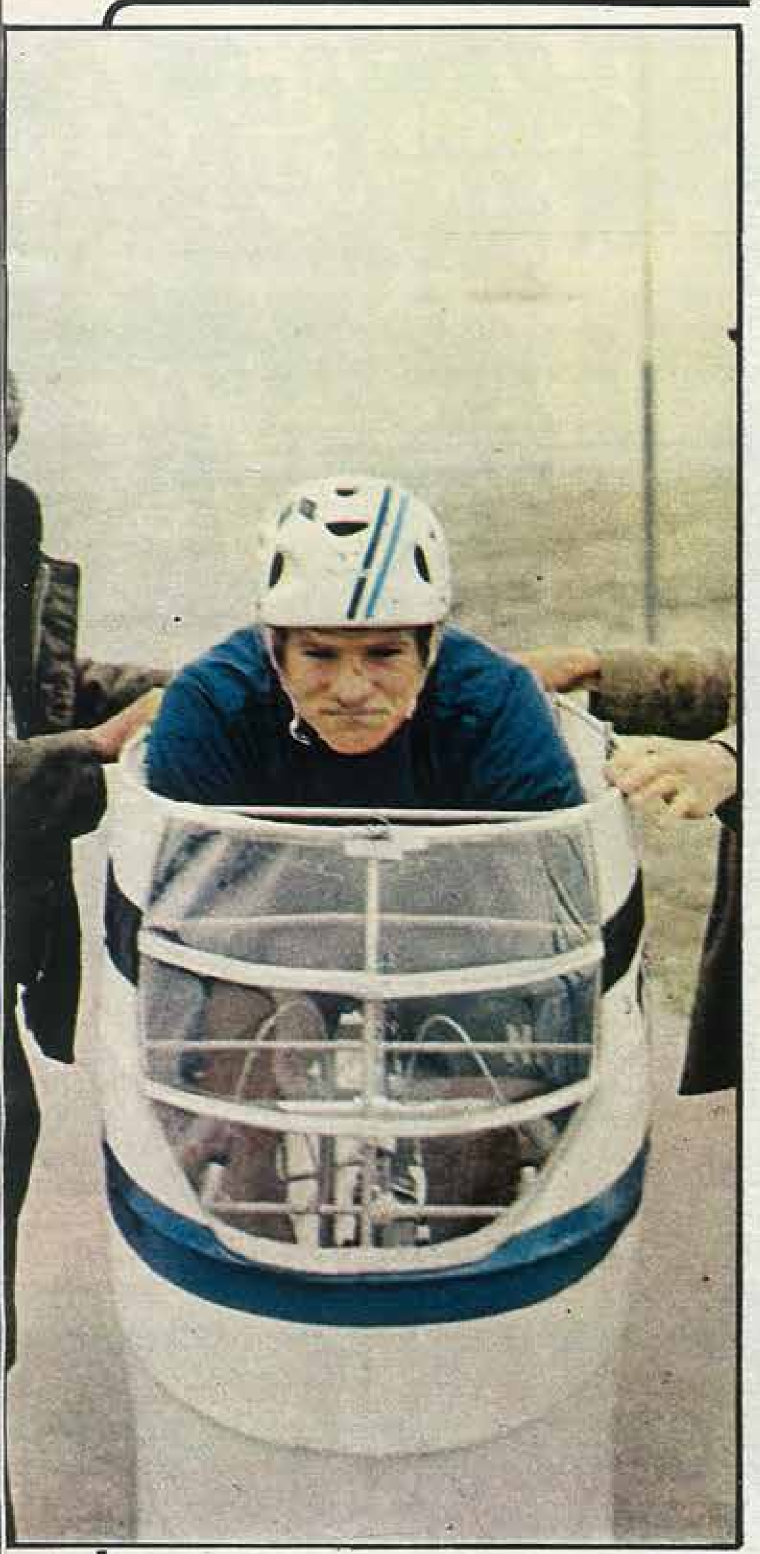
Despeje de Del Bosque obstaculizado por Ederra.

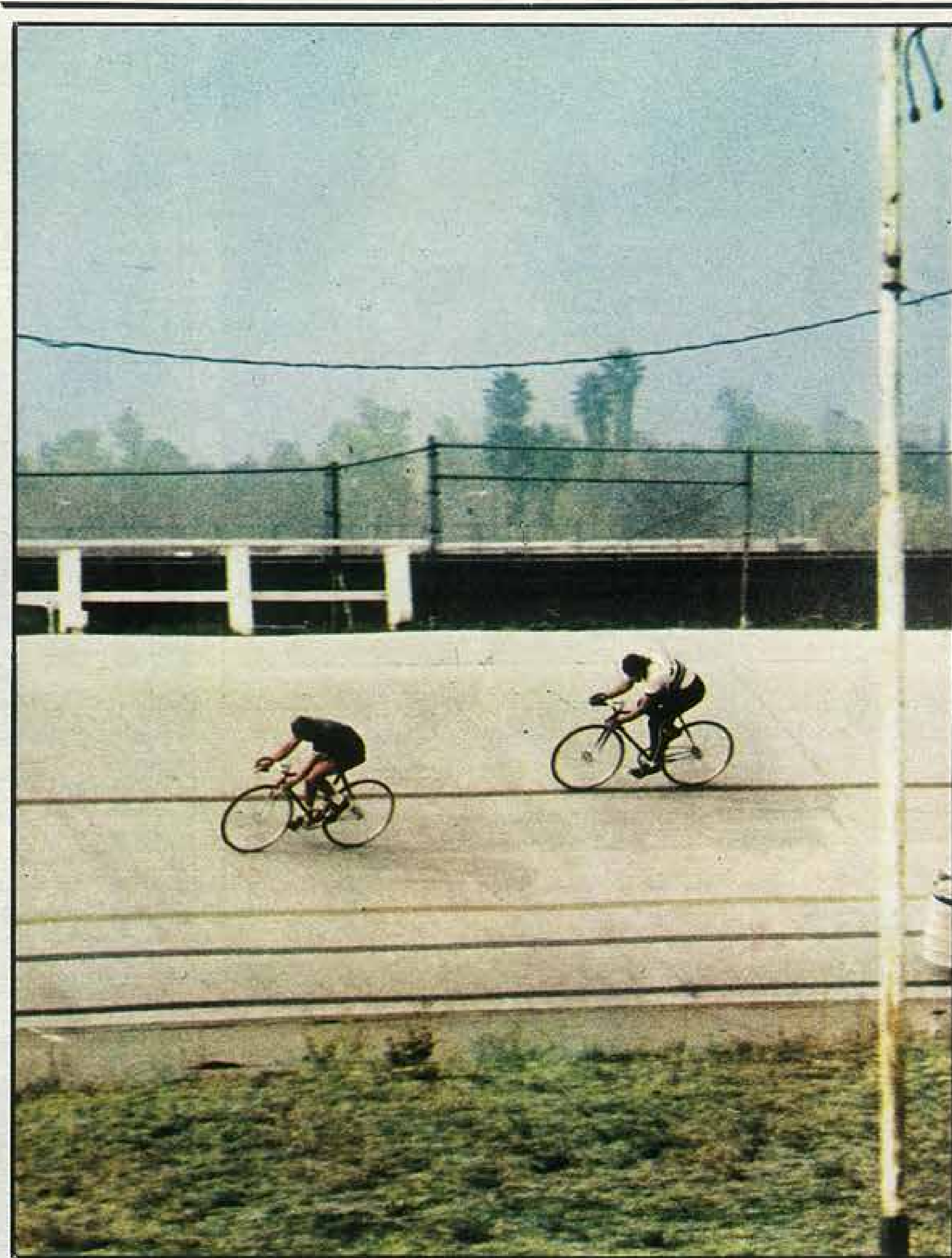


Santillana, rodeado de defensas contrarios, remata sin consecuencias para el marcador.

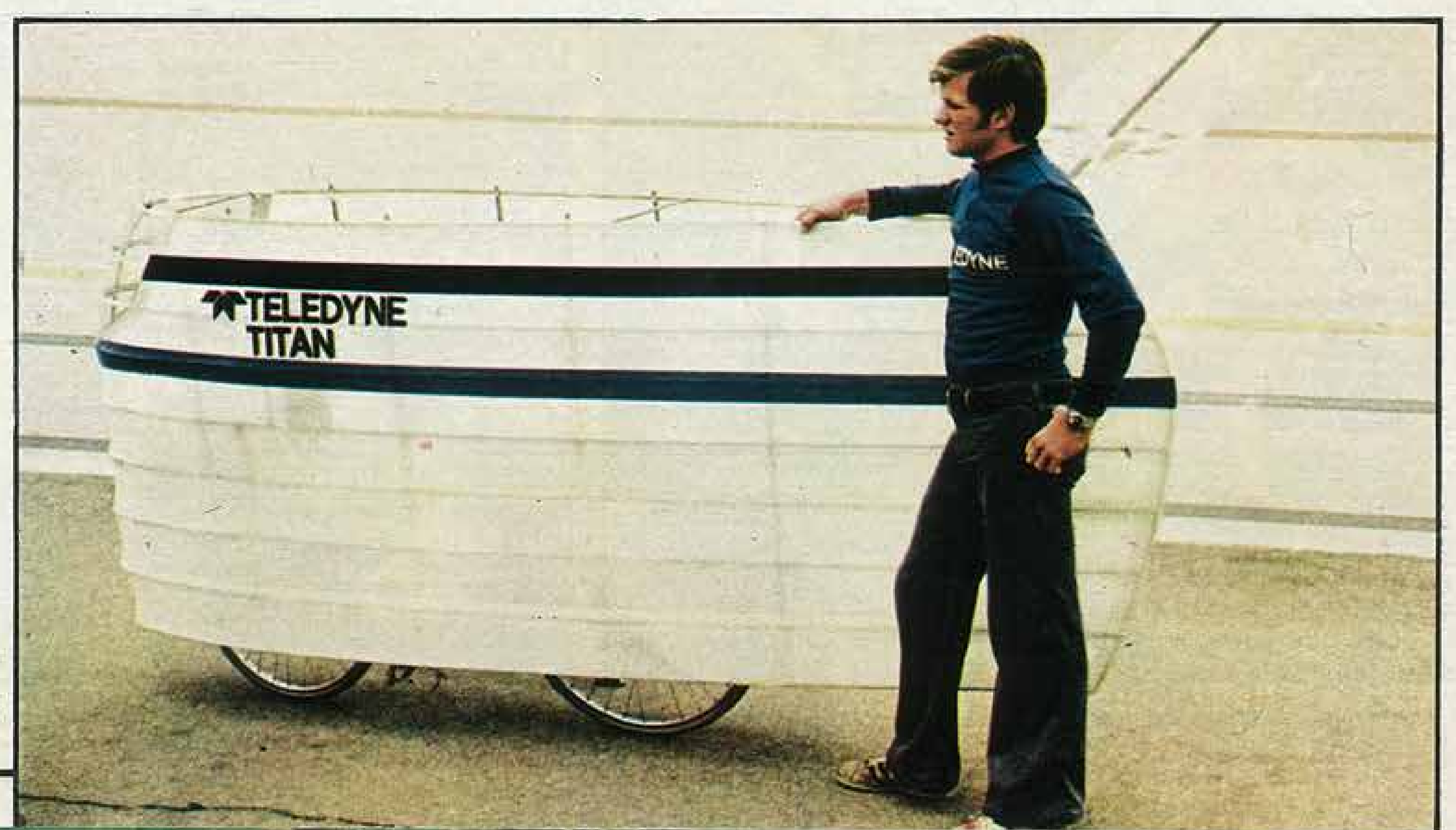


Amancio inicia una internada en el área andaluza. El capitán madridista fue uno de los hombres destacados de su equipo.—Fotos: Gabriel.



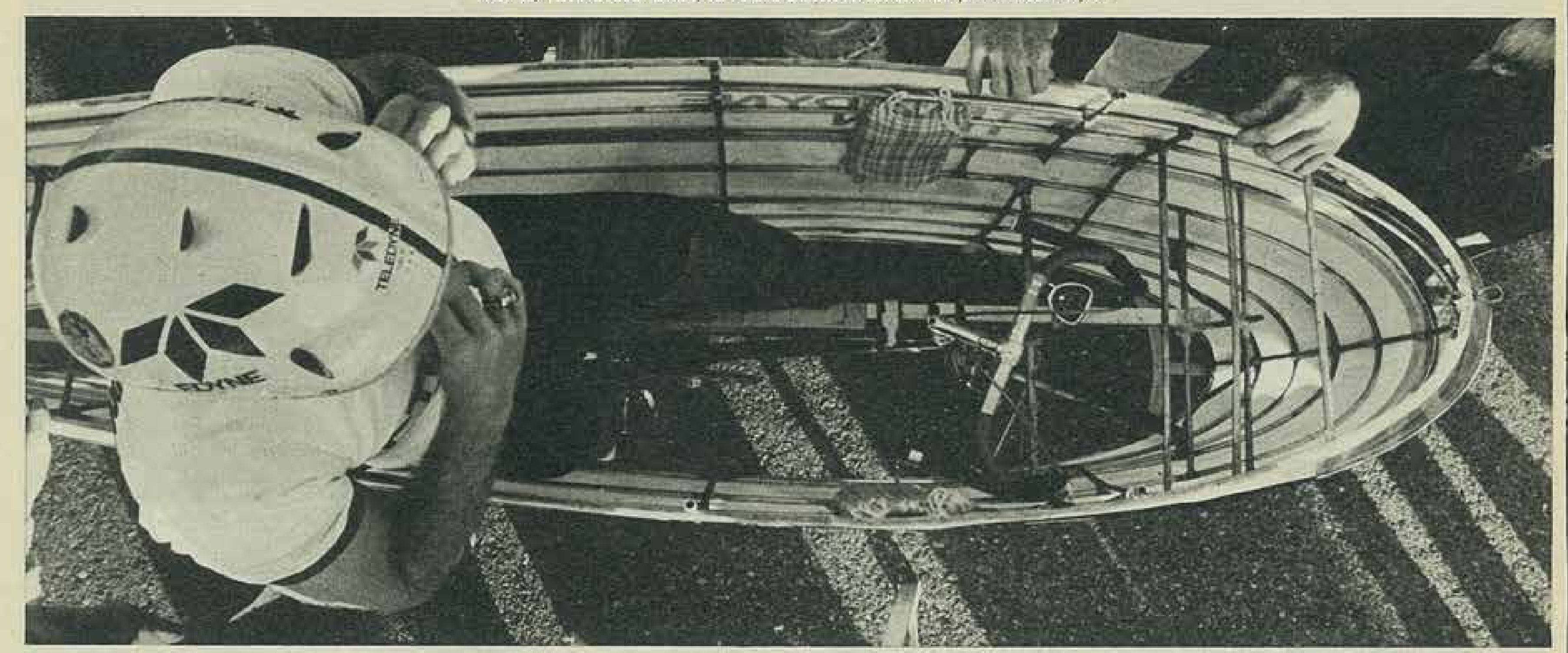


Ron Skarin, poco antes de la salida de una prueba en la que intentará batir un nuevo récord. La bicicleta ha costado unas 60.000 pesetas.



Esta es la nueva bicicleta utilizada por Ron Skarin. Pesa, en total, 16 kilos. El chasis, en titanio, pesa 10 kilos.

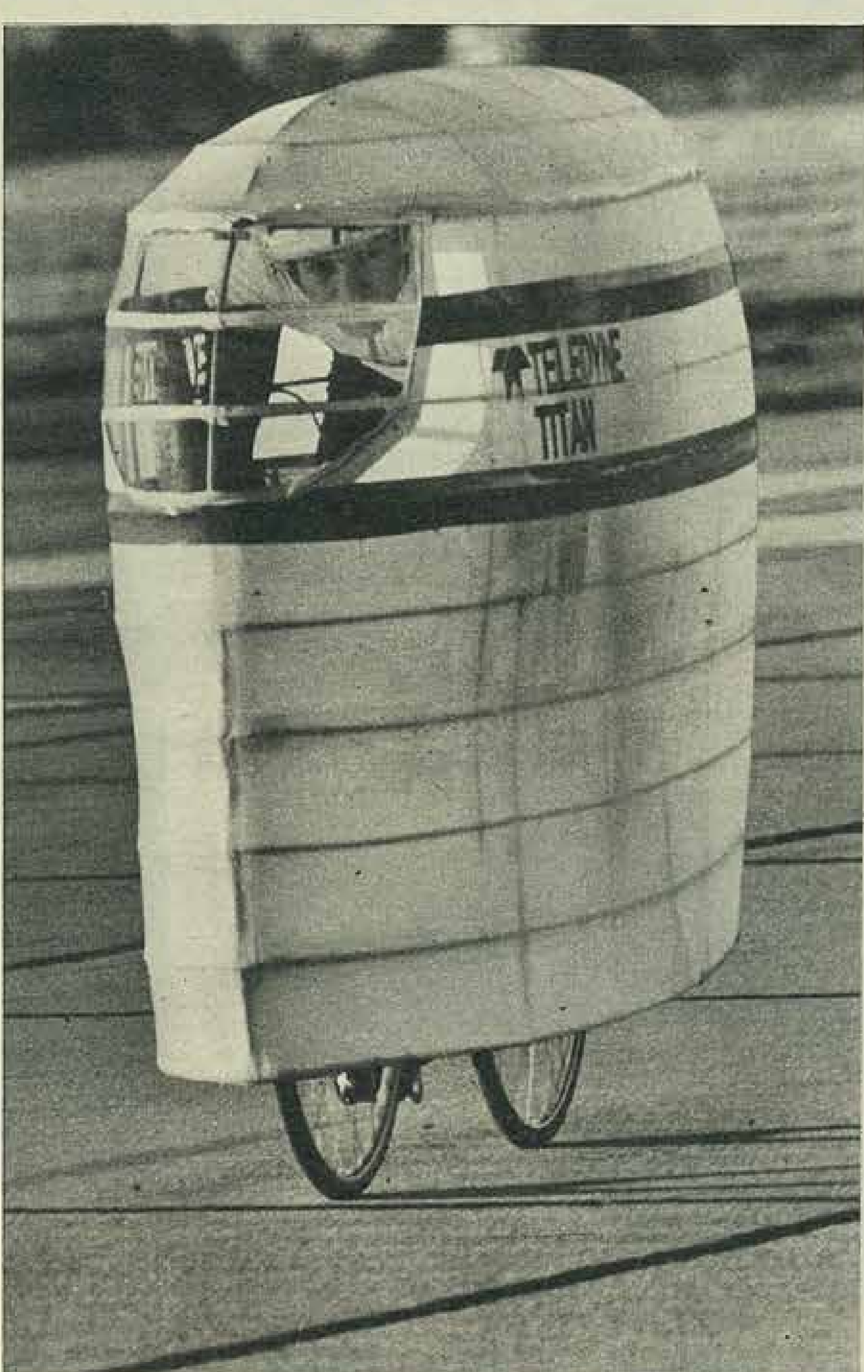
Así es, vista desde arriba, la nueva bicicleta construida por Chester Kyle.



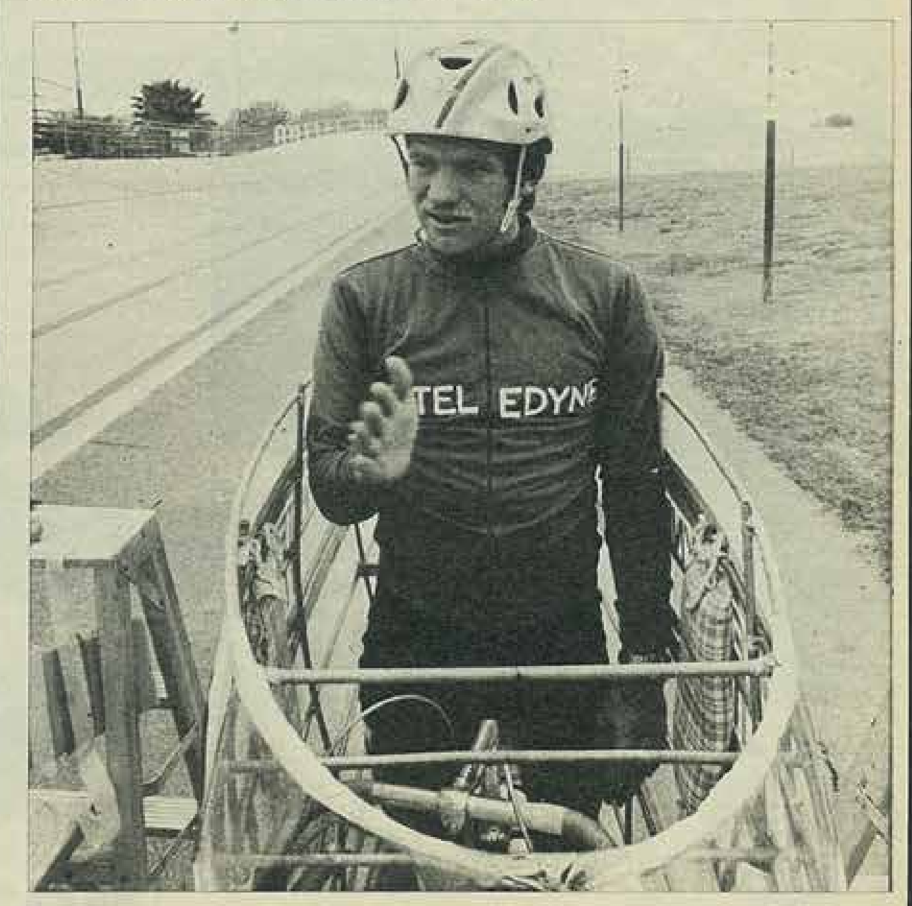
BICICLETA AERODINAMICA PARA BATIR LOS RECORDS DEL MUNDO

EN las primeras luces de un amanecer californiano, un joven americano de nombre Ron Skarin intenta batir el récord del mundo de velocidad en bicicleta. La prueba tiene lugar en la pista de vuelo de la estación naval de Los Alamitos, en California. Esta bicicleta experimental de línea aerodinámica ha sido construida por Chester Kyle, profesor en un colegio de California. Su piloto es Ron Skarin, miembro del equipo olímpico de EE. UU. de ciclismo. Skarin intenta establecer unos nuevos récords para los 200, 500 y 1.000 metros. Su vehículo pesa 16 kilos y está construido de aluminio, cubierto por una tela de avión. El chasis es de titanio. El secreto de esta bicicleta consiste en su línea aerodinámica, que reduce en una cuarta parte la resistencia del ciclista al viento. La nueva «bici» ha costado unas 60.000 pesetas, pero los récords ya logrados por Skarin demuestran la eficacia de esta nueva línea.

En julio de 1972 un ciclista francés, José Ieffret, estableció un récord mundial de 204 kilómetros y 718 metros en una hora, corriendo detrás de un coche Mercedes. En diciembre de 1973, un ciclista belga, Patrick Sercu, establecía otro récord mundial al recorrer en una hora 61,538 kilómetros. Ahora, Ron Skarin quiere atacar estas plusmarcas, y está seguro de lograr superarlas.



Ron Skarin, en plena acción. El ciclista forma parte del equipo olímpico de USA y tiene veintitrés años.



Ron Skarin, poco antes de una prueba. Con su bicicleta aerodinámica ha batido ya varios récords del mundo de velocidad.


POR TERCER AÑO CONSECUTIVO
CON UN COCHE SEAT
SE HA GANADO EL CAMPEONATO
DE ESPAÑA DE RALLYES.
Con los Seat 124 y 1430 se ha ganado 3 años seguidos el Campeonato de España de Rallyes. Y los dos Campeonatos de Marcas celebrados hasta el momento.
Y es que el 124 y el 1430 son dos buenos coches para ganar rallyes. Por muchas razones. Pero, sobre todo, por su seguridad, por su fortaleza y por la increible respuesta de su mecánica. En el fondo, las mismas razones que cuentan en una utilización familiar o profesional, cómoda y segura.
Seat 124 y 1430, dos coches con una larga y acreditada experiencia de la que son claro exponente los triunfos deportivos conseguidos.
Dos buenos coches briosos y seguros: para ganar los rallyes. Pero también cómodos y elegantes para que usted los conduzca diariamente con toda confianza.
SEAT
Seat 124 y 1430

«EL ABISINIO»

BREITNER cuenta su vida





TRES GOLES DECISIVOS EN EL MUNDIAL-74

Escribe:
LUIS ARNAIZ

Fotos:
J. GALVEZ Y ARCHIVO DE «as»

AQUI EMPEZO A FRAGUARSE EL GRAN TRIUNFO. Paul Breitner lanza magistralmente ese penalty, que no podrá neutralizar Jongbloed, y que significará el empate a uno en la final: Alemania Occidental-Holanda. Empieza a trillarse el camino.

CAPITULO V

EL catorce de junio, Paul Breitner y otros diez de sus compañeros (a los que habrá que unir a Holzenbein, sustituto, a los catorce minutos del final, de Overath) dan comienzo a la gran «prueba de fuego» de su vida: el campeonato mundial. La concentración previa en Malente y unos pocos partidos que se reparten por la geografía alemana han puesto a punto la que se da en llamar «máquina germana». El país está convencido de que el triunfo no saldrá de sus fronteras: los hombres, lógicamente preocupados, anidan también esa preocupación, ese sueño. El catorce, día radiante de sol, con Berlín convertido en una fiesta, con fábricas y tierras paralizadas por el gran acontecimiento, la selección de Helmut Schoen lanza el primer crochet. Chile debe ser un fácil contrario, porque sólo la calidad de Figueroa parece obstáculo de cierta importancia en el camino de los campeones europeos. Pero a la hora de la verdad los teutones causan una pobre impresión. A Chile sólo le falta algo de chispa para llevarse el empate, y quién sabe si el partido. Les fallan a los germanos sus extremos, Grabowski y Heykens, bien sujetos en la malla incaica. Un gol de nuestro hombre salvaría el partido y los dos puntos en un grupo en el que todo estaba decidido desde el comienzo. Mas aquella tarde, como todas en esta fase de clasificación, Alemania Federal no dará su talla ni repetirá las actuaciones de la Eurocopa. Al equipo, ensamblado, le falta el aire, el picante, la pimienta de dos años atrás. Por fortuna, Breitner encuentra marco con una facilidad asombrosa. «Vi el gol desde antes que el balón saliera de mi bota. Sabía que entraría.» Una ligera parábola en el aire, y el exceso de vista de Vallejos, les cuesta el triunfo a los chilenos; y se lo da a los germanos occidentales. Aun con mal pie, el Mundial no puede decirse que haya comenzado con poca fortuna.

Breitner ha salvado a los suyos.

SEGUNDO PARTIDO Y CLASIFICACION

El dieciocho de junio, Alemania Federal disputa su segundo partido. El rival es todavía más fácil que el anterior, mas los discípulos de Schoen siguen penando el castigo de un fútbol sin alegría, sin rapidez, sin ideas. Overath, Cullman y Müller se encargan de doblegar la barrera de los de las Antípodas, y, esa tarde (según testimonia «AS»), Breitner, atrás, Overath, en medio campo, y Hoeness, adelante, son los hombres más destacados del equipo. El trabajo de Paul, imprescindible durante mucho tiempo, se ha hecho ya inalcanzable para los que tratan de lograr la internacionalidad en su puesto, con ese «3» a la espalda que le lleva por todo el campo, que le hace pisar todos los rincones del césped... que le ha convertido, en suma, en un zaguero todo terreno, como se demostrará con los goles decisivos que el muniqués marcará, tras su «debut» ante los chilenos. Sin embargo, la gran sorpresa aún no se ha producido: el sábado veintidós, y contra todo pronóstico, pese a la rivalidad que se presume, Alemania Occidental cae ante Alemania Oriental en el Volparkstadion de Hamburgo. Un gol de Sparwasser echa por los suelos las internadas, que no culminan, de Breitner, la seguridad de Vogts, el discreto hacer de Beckenbauer y Overath, las esperanzas de millones de compatriotas, que ven cómo los «orientales» se llevan los dos puntos y, a la postre, la cabeza del grupo.

—Aquella fue una mala tarde, sí. Perdimos con justicia porque fueron mejores que nosotros, porque plantearon mejor el partido... porque tuvieron más suerte, en resumen, con aquella profunda internada de Sparwasser.

El triunfo de los «del otro lado» cae como un auténtico jarro de agua fría. Pero Schoen insiste en que el equipo está dispuesto para superar el trance, porque quedan muchas «batallas» por librar, y la selección ya está clasificada.

Paul Breitner hará realidad esa aspiración que data de los años 54.

EN LA FASE SELECTIVA

El cuarto partido de Alemania Federal entra ya en el apartado de la fase selectiva. En el Rheinstadion de Dusselford, Yugoslavia, mal llevada esa tarde por Miljanic, cae batida claramente en el mejor juego de los locales, y en el desacierto de una absurda táctica de contención de los balcánicos, que no hace sino llevarles a la derrota. Breitner abre la pauta en el marcador con un disparo lejano que, como la tarde de Chile, sorprende a Maric, y Müller aclara las dudas que pudiera haber sobre la victoria con un segundo gol que despeja totalmente el panorama. Maier, Vogts, éste sobre todos, Breitner y Bonhof, recientemente incorporado a la se-

TITULAR INDISCUTIDO DURANTE SIETE PARTIDOS

lección, son los mejores jugadores del equipo nacional. «Allí empezamos –diría Breitner a una emisora de televisión local– a mejorar. La verdad es que la fase de clasificación había resultado alarmantemente floja para nosotros. Comprendíamos el estado anímico del público y las dudas que pudiera haber sobre nuestras posibilidades reales. Pero desde Dusseldorf aquello ya fue otro cantar.» Helmut Schoen ha «cantado» las excelencias del equipo, y anticipa que, por ese camino, Alemania Occidental llegará a los puestos de vanguardia. Breitner es pieza especial en el engranaje del equipo, y así lo demuestra su continuidad en cada encuentro. Ni los más «revolucionarios» especialistas en hacer alineaciones pretenden prescindir del bávaro. «Mis dos goles fueron decisivos cara a mucha gente en ese aspecto, porque abrieron el camino hacia dos victorias, evidentemente importantes. Lo curioso es que, ni antes ni después, me había preparado con especial insistencia para esa misión. No fui un «cañonero» en el Mundial ni creo haberlo sido jamás.»

Ya no hará un gol hasta la final de Munich. Pero ése también tendrá etiqueta de histórico.

VOLVER A SER

Apenas unos días más tarde, Alemania Occidental logra su mejor triunfo del Mundial, en cuanto a fútbol de calidad se refiere (y yo vi todos los que disputaron los «federales»). El treinta de junio, en el mismo Rheinstadion de Dusseldorf, bajo una pertinaz cortina de agua, son los suecos los que caen vencidos, cuatro-dos, después de que el espigado Edstroem adelantara a los suyos con un soberbio gol desde el borde del área grande. Overath, Bonhof, Grabowski y Hoeness, éste de penalty, encauzan un partido que los suecos ponen en gran peligro. «Aquella noche fue, posiblemente, la más difícil de todas, porque la pérdida del partido no tenía la solución que tuvo el que vimos «volar» ante los alemanes orientales. Y en verdad que pasamos por muchos peligros.» Larsson es el extremo diestro sueco. Y esa noche, Paul ha de fijarse muy mucho a su banda, porque los caminos hacia el marco contrario están cerrados en la peligrosidad del «7», y en la necesidad de dar un paso al frente. Finalmente, Alemania Occidental se mete en las semifinales. El equipo había recuperado ya su fuerza, su fe, su esperanza... su fútbol. El «volver a ser» con que titulé la crónica de este duelo tendría el refrendo inmediato de los dos últimos «combates», de los dos asaltos decisivos que se ganarían a Polonia, primero, y Holanda, en la gran final. Para ello sería necesario que los polacos lucharan con un césped impracticable o escasamente propicio a su prodigiosa velocidad, y que los Cruyff y compañía brindaran su peor partido del Mundial-74.

Schoen y sus pupilos se encontraron, sin buscarlo, con dos regalos: el uno, caído del cielo; el otro, llovido de esa incomprensión con que el balón suele danzar tan a menudo.

Nuestro hombre estaba en el camino de la gloria absoluta.

UN CLAMOR

El Waldstadion de Francfort es un continuo clamor. Sesenta y tres mil espectadores se dan cita en uno de los que se prevén más bellos espectáculos del certamen: la fortaleza de Alemania Federal, a favor de ambiente, frente a la alegría, el desenfado, la rapidez, el fútbol-espectáculo de Polonia. La expectación no se ve defraudada en lo más mínimo. Un gol de Müller da la puntilla definitiva a los discípulos de Gorski, no sin que antes Maier haya salvado a los suyos en media docena de prodigiosas intervenciones. Polonia ha resultado mejor en resumen, pero la fortaleza defensiva de los germanos les lleva al camino del título. Breitner cumple esa tarde una mediocre función, porque su fútbol ha de contenerse al espacio en el que se mueve como lateral izquierdo en vista del peligro que suponen los hombres punta polacos, y a su altura el muy difícil de frenar, Lato. Paul dirá después de aquel encuentro, en uno de los muchos diarios locales que recogen las impresiones de sus ídolos, tras los noventa minutos de juego reglamentarios: «Hoy, hemos salvado el más duro escollo que se nos ha puesto por delante hasta estos momentos. Y mucho me temo que esas dificultades se habrían acrecentado en un terreno más seco. Pero, en fin, ya estamos en la final.» En efecto, la opinión de los críticos coincide con la del jugador. Si no hubiera caído una tromba de agua sobre Francfort es más que posible que los alumnos de Helmut Schoen se hubieran quedado a las puertas de la gran final.

«Aquella tarde todos nos sentimos felices. Las galopadas de Gadocha, el buen hacer de Deyna y Szarmach, la seguridad de Tomaszewski no han podido evitar el gol del «Torpedo». Sin merecerlo, Alemania Federal está en puertas del último y definitivo round del certamen. Holanda espera con las uñas afiladas, con todo su potencial dispuesto, con el genio Cruyff listo para saltar... El pronóstico se divide, pero la progresión de los locales les ha hecho ganar no pocas bazas. Pesa más eso que un ambiente no tan claro a favor de los germanos, porque de Holanda llegan miles de fans. «Nos preocupaba mucho la final, pero siempre estuvimos convencidos de



La estirada de Vallejos resultará inútil. Breitner, que no aparece en la fotografía, acaba de lanzar el disparo que da a Alemania Federal su primer triunfo en el Mundial. Chile cae batido.



Karasi acosa a Maier. Paul observa desde atrás.



Un equipo del Bayern que jugó en el homenaje a Enrique Collar.

1974, año decisivo en su carrera profesional

que podíamos llegar al triunfo. El equipo se «disparó», como usted bien dice, hacia arriba desde aquel partido contra Suecia en Dusseldorf. Y teníamos la obligación de no defraudar a nadie.»

PAUL, EL DECISIVO

Pero el partido no puede empezar peor para los locales. Un derribo de Vogts a Cruyff cuesta un penalty que Neeskens transforma. La gran final ha comenzado como un calvario para los teutones que, sin embargo, no cejan en su empeño, en sus ansias de neutralizar el tanto adverso. Alemania Occidental fabrica entonces su mejor juego de todo el campeonato, y Breitner no sólo sujeta bien a Rep, sino que se llega con facilidad hasta el área naranja. La presión es constante y, en uno de los acosos, un derribo de Grabowski es sancionado también con la máxima pena. «Pasé el mayor susto de mi vida desde que soy jugador de fútbol», confesará Paul más tarde. Pero el defensa se arma de valor, trata de serenarse y ofrece una imagen de calma absoluta, que no le acompaña por dentro. El penalty es ejecutado prodigiosamente y la ventaja holandesa se neutraliza. Durante unos minutos aquello es un paseo para los alemanes occidentales, que se aprovecharán aún de un despiste defensivo de los de Michels para que Müller haga el dos-uno. Pero la final no está ganada todavía. Maier ha de evitar a los suyos una derrota en una segunda mitad dramática para los federales.

«Durante mucho tiempo estuvimos agobiados por los holandeses, lo admito. Pero antes habíamos jugado para vencer, y creo que lo hicimos merecidamente.»

Paul añade a su recentísimo título continental con el Bayern, el mundial. Poco después firmará por el Real Madrid.

Mil novecientos setenta y cuatro es el gran año de su vida.



Breitner alza jubiloso los brazos. Como la tarde de Chile, pero ahora en Dusseldorf, su remate abre el camino del triunfo. Maric ha sido batido. Los alemanes se meten en las semifinales.



La «finalísima». Breitner observa la lucha por alto entre Neeskens y Bonhof.





En lucha con el chileno Páez en el Estadio Olímpico berlinés.

El gran choque ha terminado. Es la hora de la sonrisa. Breitner aparece, serio, entre Grabowski y Schwarzenbeck.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





VICENTE ASENSI «EL COMODIN» DE MESTALLA

PUEDE decirse que cuando llegó al Valencia, procedente del Burjasot, se cumplían los mejores días de su existencia como futbolista. Era un novato, pero hay que reconocer que entrar en el Valencia de los grandes ases, como eran Epi, Gorostiza, Mundo, etc., no estaba al alcance de cualquiera. Vicente Asensi Alventosa había nacido en Alcudia de Crespins, en la provincia de Valencia. Jugar en el primer cuadro de su tierra era su máxima aspiración. Cuando Colina lo fichó para el cuadro de Mestalla, Vicente Asensi fue el hombre más feliz del mundo. Era un delantero centro de mucho arranque, de buen disparo, de excelente remate de cabeza. Sin embargo, sus días en el Valencia, como ariete, estaban contados. Porque en el club valencianista, desde la primera temporada, tras la guerra civil –la Liga de 1939-40–, actuaba como ariete Mundo. Asensi llegaba a un equipo donde ese puesto estaba perfectamente cubierto. Quizá se le diese una oportunidad, pero la verdad que no la esperaba.

Asensi, con Ramón Encinas, supo esperar y vio compensados sus esfuerzos y sus dosis de paciencia. En el Valencia de la temporada de 1939-40 los interiores habían sido Amadeo y Botana. Asensi reemplazó a este jugador, que luego haría una campaña sensacional en el Alcoyano, formando con Cano y Bolinches una de las mejores líneas medias de la División de Honor. Precisamente en los años en que el Alcoyano –hoy hundido en categoría regional– era un baluarte en el campeonato de Primera División, y de forma especial en su feudo de El Collao.

Asensi, en efecto, formó como interior izquierdo en el equipo del Valencia, y se integró en un ataque que hizo verdaderos estragos en los restantes equipos españoles de su categoría. El ataque lo formaban Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza. De estos cinco hombres, Amadeo y Asensi eran los «motores», y ello se tradujo en unas goleadas extraordinarias en los marcos adversarios. Asensi supo de la gloria de los campeonatos de Copa y de los triunfos en la Liga. El Valencia, hasta aquellas fechas, nunca había alcanzado un título nacional, y es de reseñar el entusiasmo enloquecedor que se apoderó de los medios deportivos de la ciudad cuando, en 1941, en el viejo Chamartín, el Valencia alcanzaba el título de campeón de España al vencer al Español por tres goles a uno. Era la primera vez que el club de Mestalla se hacía con un título a nivel nacional. Vicente Asensi estaba en la alineación, y fue el autor del tercer gol blanco.

Pero el tiempo demostró que Asensi tenía otros puestos en el cuadro de Mestalla, y lo mismo que le sucedió cuando llegó al equipo y Mundo le cerraba el paso, volvía a acontecer años más tarde, porque el club de Mestalla había fichado a un interior todo terreno –que también comenzó como ariete– llamado Silvestre Igoa. Pues bien, Asensi cedió su puesto de interior izquierdo para que Igoa se integrase en el ataque valenciano. Asensi pasó a medio ala, donde desarrolló una función realmente sensacional. El Valencia había encontrado en el fogoso muchacho de Alcalá de Crespins una verdadera «mina».

Y como estaba escrito que Vicente Asensi tenía que demostrar su condición de hombre todo terreno, también dejaba más tarde el puesto de medio para pasar a defensa lateral, donde llegaría su encumbramiento absoluto en el fútbol nacional. Porque, como defensa de ala, Asensi alcanzó la internacionalidad y los mejores días de su vida deportiva.

Vicente Asensi fue uno de los jugadores más honrados que ha dado el fútbol, y desde luego un peón de brega infatigable. Por eso es justo que cuando a esta sección vienen los que se pueden considerar como «semidioses» del fútbol nacional, que Asensi tenga un sitio preferente. Ha sido un «comodín» perfecto, y eso es lo que le otorga verdadera categoría, porque un futbolista que en el Valencia ocupa todos los puestos del equipo –como así ocurrió– salvo el de guardameta, hay que reconocer que estamos ante un «fuera de serie», que es lo que desgraciadamente, en la actualidad, no abunda en el fútbol mundial.

Con Vicente Asensi, el Valencia alcanzó etapas de gran superación y mando, en el fútbol nacional. Es de justicia proclamarlo. Todo lo demás queda ya para el recuerdo. Y con la selección española jugó siete encuentros en el equipo absoluto, y de esa media docena de confrontaciones, sólo sabe de una derrota en campo neutral, en el estadio Pacaembuc, de la ciudad brasileña de São Paulo.

Vicente Asensi, un motor en el Valencia. Vicente Asensi, un «comodín» en el cuadro de Mestalla.



ASI ERA

● Vicente Asensi fue un jugador «todo terreno», pero de unas condiciones físicas realmente excepcionales. Un «motor» en un equipo de fútbol. Y la prueba de esta circunstancia está en el rendimiento que dio en el equipo de Mestalla. Era un futbolista de una honradez excepcional. Y completísimo. (En el grabado, en el momento de marcar un gol en el marco del meta bilbaíno Lezama, al tiempo que Mieza y Arqueta, defensas bilbaínos, le contemplan. El partido es en Mestalla, en el mes de noviembre de 1942.)



Debut de Asensi en el primer equipo nacional español. Fue en La Coruña, en el año de 1945. Venció España a Portugal por 4-2. De pie, de izquierda a derecha: Cucarella (masajista), Germán, Martorell (portero suplente), ASENSI, Ipiña, Pedrito, I. Eizaguirre y Aparicio; agachados: Epi, Herrerita, Zarra, César y Gainza.



El equipo del Valencia que alcanzó para su entidad el primer título nacional. Fue en 1941 y vencieron en el viejo y desaparecido Chamartín al Español de Barcelona, en la final de Copa (3-1). De pie, de izquierda a derecha: ASENSI, Encinas (entrenador), Casanovas (presidente), Bertolí, Sierra, Juan Ramón, Gorostiza y Epi; agachados: Mundo, José Luis Colina (secretario técnico), Pío, Amadeo, Lelé y Alvaro.

EN Valencia reside Vicente Asensi. Es industrial y el fútbol ha quedado atrás. Aunque en el deporte del fútbol siga teniendo los mejores esparcimientos. Es más, un despacho de quinielas aún sigue siendo parte de su trabajo cotidiano, lo cual quiere decir que el deporte en nuestro país sigue siendo para él motivo más que sobrado de atención.

Asensi vive en Valencia y sigue siendo, como es lógico, máximo seguidor del equipo valenciano. Lo lleva en la sangre como hombre nacido en aquella tierra y lo conserva en su recuerdo, de forma permanente, por los muchos años de esfuerzos que derrochó vistiendo la elástica blanca del cuadro valencianista.

El fútbol actual ya es muy distinto de aquel que practicó Asensi. Tanto, que él mismo afirma que los encuentros son sosos. Lo que sucede es que hombre de tanto temple, de tanto empuje, de tanta fuerza y dedicación plena, ya es difícil de encontrar. Un comodín como él ya es lo que pudiera llamarse un «mirlo blanco».

—¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?

—Infinitamente superior a todos los que fueron auténticos fenómenos, en mi modesta opinión, ha sido Di Stéfano. No jugué contra él, pero a raíz del primer partido en que le vi actuar, aquí en Mestalla, con el Millonarios, me maravillaron sus dotes físicas y su extraordinario conocimiento del fútbol. Posteriormente, viajé en muchas ocasiones a Madrid para verle en acción en aquellos partidos de la Copa de Europa, en que Di Stéfano dejó escrito en el Bernabéu toda una enciclopedia de sabiduría futbolística. Los once años que jugó Alfredo en el Real Madrid han sido de fábula para él, para el club y para los compañeros que tuvieron la suerte de jugar a su lado.

—¿En el fútbol actual, si hoy tuviese Asensi veintidós años, en que puesto podría seguir jugando?

—En el eje del ataque. Yo siempre fui delantero centro hasta que pasé al Valencia. Como estaba Mundo, empecé de interior, después fui medio de ala y, al final, defensa lateral. Pero lo que a mí siempre me gustó era actuar de delantero centro. Con las tácticas actuales me encontraría como pez en el agua en esa demarcación.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo suyo?

—La final que ganamos en Chamartín al Español de Barcelona, en 1941. Fue el primer título nacional del Valencia, y yo marqué el tercer tanto. También recuerdo con mucho agrado mi debut en las filas valencianistas, en Riazor. Aquél fue un gran día para mí, puesto que había dado un paso muy importante en mi carrera, al convertirme en compañero de las grandes figuras del fútbol de aquella época como eran Epi, Mundo, Gorostiza, etcétera.

—¿Y el peor, lo más amargo que pasó de futbolista?

—En otra final, en Madrid, pero ya en el Bernabéu. A la media hora ganábamos al Barcelona de Kubala por dos a cero. Yo me lesioné y en la segunda parte salí cojeando a jugar de extremo. No estaban autorizados los relevos y prácticamente el Valencia actuó con diez hombres. El título se nos fue de la mano por culpa de mi lesión. En la prórroga ganó el Barcelona por cuatro tantos a dos. ¡Fue una lástima, porque tuvimos al «Barça» K. O!

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—En mis mejores temporadas, que fueron jugando de interior, había muy buenos jugadores. Le citaré solamente a tres interiores que bordaron el fútbol: Herrerita, Igoa y Panizo.

—Juzgue al fútbol que se practica hoy en España...

—Me gustaba más, como jugador y



ASENSI, Amadeo y Bertolí, tres jugadores del Valencia, momentos antes de disputar la final al Athletic de Bilbao, en Montjuich, en el año 1945.

SU FICHA DEPORTIVA

● Vicente Asensi Alventosa nació en Alcudia de Crespins (Valencia), el 1 de diciembre de 1919. Jugó en el Burjasot, y en la temporada 1939-40 pasó al Valencia C. F., permaneciendo en las filas valencianistas hasta finalizar la temporada 1951-52, en que, a consecuencia de una lesión, decidió abandonar la práctica del fútbol activo.

Tres veces campeón nacional de Liga. Temporadas 1941-42, 1943-44 y 1946-47. Campeón: Valencia C. F.

Dos títulos de campeón de España de Copa. A saber:

1941. Chamartín: VALENCIA, 3; Español, 1. Estos fueron los campeones: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertolí, Sierra, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, ASENSI y Gorostiza.

1949. Bernabéu. VALENCIA, 1; Atlético de Bilbao, 0. Así formó el Valencia: I. Eizaguirre; ASENSI, Alvaro, Díaz; Monzó, Puchades; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí.

Finalista en tres ocasiones más:

1945. AT. BILBAO, 3; Valencia, 2. En Montjuich.

1946. R. MADRID, 3; Valencia, 1. En Montjuich.

1952. BARCELONA, 4; Valencia, 2. En el Bernabéu.

Partidos internacionales con la selección nacional «A»:

1945. En La Coruña: ESPAÑA, 4; Portugal, 2.

1949. En Dublín: Irlanda, 1; ESPAÑA, 4.

1949. En París: Francia, 1; ESPAÑA, 5.

1950. En Madrid: ESPAÑA, 5; Portugal, 1.

1950. En Lisboa: Portugal, 2; España, 2.

1950. En Sao Paulo: SUECIA, 3; España, 1.



«DI STEFANO HA SIDO UNA ENCICLOPEDIA FUTBOLISTICA»

«HERRERITA, IGOA Y PANIZO FUERON TRES INTERIORES QUE BORDARON EL FUTBOL»

«A NUESTRO BALOMPIE LE FALTA CORAZON Y LE SOBRA DINERO»

como espectador, el de mi época. No voy a decir que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero considero que actualmente el jugador de talla queda eclipsado por las tácticas. Hoy se juega cohibido, pendiente del banquillo a cada instante, y el miedo a perder un balón o el partido agarrota a los buenos jugadores. Francamente, los partidos de ahora son muy sosos.

—¿Qué le falta y qué le sobra para que el fútbol español se convierta en una potencia a escala mundial?

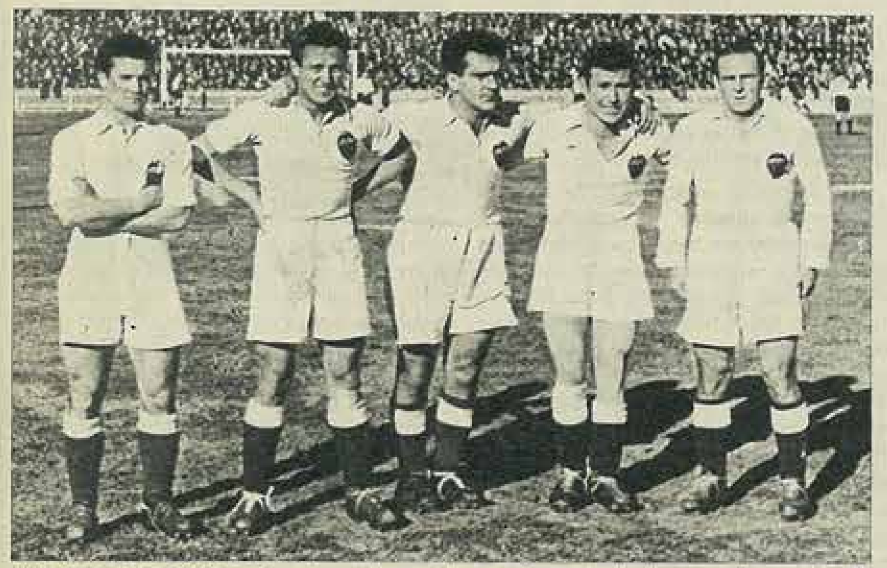
—Le falta corazón, vergüenza profesional y genio. Le sobra dinero; al fútbol le han mercantilizado en exceso. Hay jugadores que, sin sudar la camiseta, a la hora de firmar o renovar son los que más exigen.

—¿Qué representó para Asensi la internacionalidad?

—Hombre, el vestir la camiseta del primer equipo nacional, antes, y supongo que ahora, era el mejor sueño de un jugador. Yo vi cumplido el mío. Es algo extraordinario.

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía hacerlo?

—Creo que sí. Salí de Mestalla por la puerta grande. Tuve ofertas para continuar en equipos de Segunda, pero nunca me gustó vivir en declive.



Una delantera del Valencia que causó verdaderos estragos goleadores en los marcos de los equipos españoles de Primera División. De izquierda a derecha, Epi, Amadeo, Mundo, ASENSI y Gorostiza.



Selección española que venció, en 1950, a Portugal, en Madrid, por 5-1, en partido eliminatorio de la Copa del Mundo. De pie, de izquierda a derecha: Gonzalvo II, Gonzalvo III, Puchades, ASENSI, Riera, I. Eizaguirre; agachados: Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



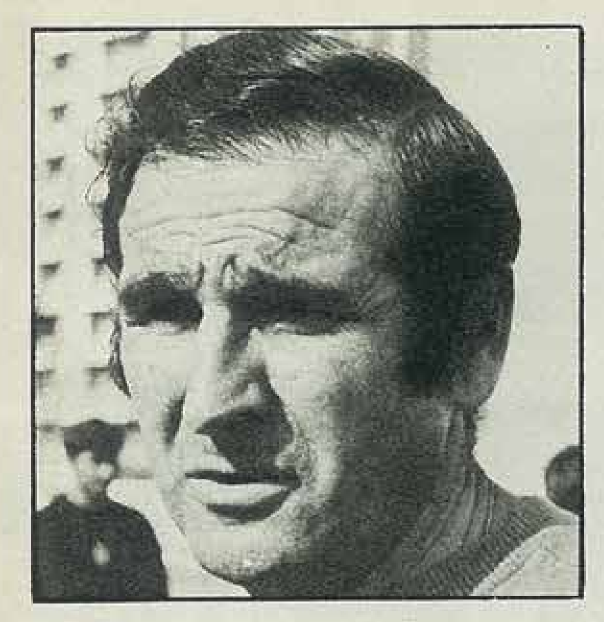


● «Creo que hacer una selección nacional es tarea muy difícil. No sólo antes, en que el seleccionador tenía el problema de contar con muchísimos jugadores para un mismo puesto. Ahora mismo lo es, y reconozco que, aun cuando hay menos cantidad de jugadores, también es de justicia proclamar el esfuerzo del seleccionador actual en su tarea de formar el equipo representativo. Yo voy a dar una selección que estimo que haría un gran papel en las confrontaciones internacionales.»



SANCHEZ

(CAPITAN DEL BARCELONA ATLETICO)
Foto: SEGUI



«En Fabra y Coast tenemos un público muy adicto.»



Luis Aloy, el «míster» del filial azulgrana.

Luis Aloy, el «míster» de Fabra y Coast, jugó en el Barcelona de Kubala

LLEVO AL BARCELONA ATLETICO DE PREFERENTE REGIONAL A SEGUNDA

● «AL PRINCIPIO MIS JUGADORES ACUSARON EL ASCENSO DE CATEGORIA. AHORA YA LE HAN COGIDO EL AIRE A LA SEGUNDA DIVISION»

● «LA PRINCIPAL MISION NUESTRA ES FORMAR JUGADORES PARA EL BARCELONA. ESTE AÑO, SIETE U OCHO CHICOS DARAN EL SALTO»

● «LOS QUE NO JUEGAN ESTA TEMPORADA SERAN LOS TITULARES DE LA PROXIMA»

Por Víctor MENENDEZ

EN la década de los años 50, Luis Aloy Vidal, el ahora entrenador del Barcelona Atlético, formaba en el ataque azulgrana que integraron Basora, Kubala, el propio Aloy, Moreno y Nicoláu. La vida deportiva de Aloy, excepto dos temporadas en que jugó en el Oviedo, siempre estuvo vinculada a la Ciudad Condal. Cuando comenzó a ejercer las tareas de preparador, su primer equipo fue el Gramanet de Santa Coloma, después pasó al San Andrés y desde la temporada 1971-72 asume la responsabilidad técnica del filial del F. C. Barcelona. Luis Aloy es el «míster» que llevó al Barcelona Atlético de categoría regional a Segunda División tan solamente en dos temporadas. Hazaña que han realizado contadísimos clubs.

—Esos dos ascensos consecutivos de Primera Preferente a Tercera y luego a Segunda, ¿han sido rentables para Aloy?

—Me han servido de estímulo para continuar trabajando con mayor ilusión, si cabe. A la larga, en la vida, toda clase de triunfos, bien sean deportivos o de otras actividades profesionales, siempre son rentables.

—Los primeros pasos de su equipo por Segunda fueron tambaleantes. Debut en Vallehermoso y cuatro goles del Rayo. ¿Qué pensó Aloy tras aquel encuentro?

—Lo que manifesté al concluir el partido. Yo sabía que transcurrirían varias jornadas en que el Barcelona Atlético acusaría el cambio a superior categoría. Mis jugadores tuvieron problemas de adaptación al fútbol que se practica en la división intermedia, pero supieron cogerle el aire, y ahí están.

—Tampoco soplaron buenos vientos por el Sánchez Pizjuán, segunda salida de su equipo.

—Efectivamente, encajamos siete goles.

—Por tanto, Aloy contemplaría un panorama muy negro.

—Pues sí, el horizonte no estaba nada claro. En las tres primeras visitas que hicimos, Madrid, Sevilla y Córdoba, nos marcaron, en total, quince tantos. Pero yo estaba seguro de que no ocurriría nada. Se trabajaba con la confianza y la tranquilidad suficiente para que los chicos no vivieran un clima tenso. Los jugadores del Barcelona Atlético, a pesar de esas abultadas derrotas, cumplían en el terreno de juego; lo que pasó es que acusaron bisoñez. Después, repito, se hicieron al juego que se practica en Segunda.

—Y ahora, cuando anda clasificado sin apuros, ¿cuáles son las aspiraciones del filial barcelonista?

—La principal misión del Barcelona Atlético es la formación de jugadores. Esa es la base y la meta de mi equipo. Si, además, obtenemos una buena clasificación, habremos cumplido acertadamente, todos los que formamos esta pequeña familia azulgrana, la labor que se nos ha encomendado.

—Jugadores para el Nou Camp. ¿Quiénes serán los futuros compañeros de Neeskens y Cruyff?

—Yo creo que la próxima temporada varios jugadores de mi equipo darán el salto a Primera División. Bien sea en el Barcelona o en otro equipo en calidad de cedidos. No quiero citar nombres, pero ya verán los aficionados cómo en el próximo torneo liguero, probablemente, siete u ocho de mis jugadores darán mucho que hablar en Primera División.

—¿Tiene socios y seguidores el Barcelona Atlético?

—Pues sí. En Fabra y Coast tenemos un público muy adicto. En casa, nosotros damos buen fútbol; espectáculo bueno es lo que quiere la gente; por esa causa, casi siempre se llenan las gradas de nuestro campo. Nos hemos hecho con una buena hinchada que anima extraordinariamente a los chicos.

—¿Y ese público exige triunfos a su club?

—Precisamente lo que menos les preocupa es el marcador. Sabe que la plantilla está formada por jugadores muy jóvenes y les anima para que triunfen.

—Cada temporada habrá que renovar o, por mejor decir, admitir en la plantilla a nuevos alevines. ¿Es fácil tarea para un entrenador sustituir a los que triunfaron y ascendieron de categoría?

—Bueno, lógicamente, en la próxima temporada tendrán oportunidades los que ahora no juegan. Se está trabajando en este sentido para que el equipo no acuse los cambios bruscos y masivos.

—¿Y el entrenador, no piensa prosperar?

—De momento estoy muy contento con este trabajo que tengo asignado.

—Continuar la trayectoria de los jugadores, pasar al Barça, ¿no es su meta, Aloy?

—Yo, en fútbol, siempre aspiro a subir de categoría. Por ahora no llegó el momento. Sé que cuando llegue ese instante, el Barcelona, si paso a otro club, no me pondrá impedimento alguno; es más, me darán toda clase de facilidades. Para irme de la Ciudad Condal tendría que ser a un equipo de Primera División.

—Volvamos a la actual campaña del Barcelona Atlético. ¿Cómo estará clasificado al final?

—Espero que por los méritos acumulados a lo largo del campeonato estemos situados en el séptimo u octavo puesto.

—¿Objetivo cumplido?

—Desde luego. El planteamiento nuestro al iniciarse la competición fue ese.

—Recuerdo que en Vallehermoso el partido se distinguió por la excesiva cantidad de veces en que la defensa azulgrana puso en fuera de juego a los delanteros rayistas, y viceversa. Le digo a Luis Aloy que su colega Héctor Núñez reconoce que practicar el fuera de juego es muy peligroso.

—¿Qué me dice al respecto?

—Ante todo, que es legal. Al principio no gustaba al público, pero actualmente la mayoría de los equipos lo ponen en práctica. El fútbol evoluciona y no puede ni debe estancarse. Las tácticas mandan. Generalmente, después de un Campeonato del Mundo se sacan consecuencias y cada entrenador procura poner las suyas al servicio de su equipo.

—Y finalmente, Aloy, ¿quién será el sustituto de Michels?

—Seguro que yo no.

—Correcto, amable y siempre sonriente, como cuando marcaba un gol para el F. C. Barcelona, Luis Aloy Vidal es el entrenador del filial azulgrana.



Aloy va a dar comienzo al entrenamiento.





El España Industrial.



Equipo del Condal que actuó en Segunda.

EL BARCELONA ATLETICO, ULTIMO CLUB DEBUTANTE EN SEGUNDA

- EN DOS TEMPORADAS (1972-73 A 1973-74) EL ALEVIN DEL NOU CAMP PASO DE CATEGORIA REGIONAL A SEGUNDA DIVISION
- EL NUEVO SEGUNDA BARCELONES ES LA CONTINUIDAD DEL ESPAÑA INDUSTRIAL, CATALUÑA ATLETICO Y CONDAL
- ASCENDIO A LA DIVISION DE LOS VEINTE TRAS UNA NOBLE PUGNA CON OTRO FILIAL, EL MESTALLA

Por Mario MONTEQUIN

FUNDADO en 1970, el debutante en Segunda División Barcelona Atlético tiene su domicilio social en Maternidad, 2. Barcelona. Viste camiseta azulgrana a listas verticales y pantalón azul marino. Juega sus partidos en el campo de Fabra y Coast, situado en Fabra y Puig y Escocia. Las dimensiones del terreno de juego son 102 por 62 metros, y el aforo total es de cinco mil espectadores.

Desde su fundación, el Barcelona Atlético ha conseguido cuatro ascensos consecutivos hasta llegar a la división intermedia, en la cual participa actualmente. En la temporada 1970-71 logró ascender de Tercera a Segunda Regional; en el torneo siguiente jugó en Primera, y a continuación, en Primera Preferente, con el consiguiente salto a Tercera División, cuyo paso por la última categoría nacional fue solamente de una temporada, la última finalizada, 1973-74, en la que se proclamó campeón del Grupo III; ascendiendo automáticamente a la categoría en que actualmente participa: la Segunda División.

Filial del actual campeón de Liga, el F. C. Barcelona, el nuevo Segunda barcelonés viene a ser la continuidad iniciada en primer lugar por el España Industrial y, posteriormente, por el Club Deportivo Condal y Cataluña Atlético. Aunque con diferente denominación, los del Nou Camp vuelven a tener un equipo «nodriza» en Segunda División. En esta nueva etapa, el filial barcelonés está inscrito en la Federación Catalana de Fútbol con el nombre de Barcelona Atlético.

Los azulgranas que entrena Luis Aloy realizaron en la anterior temporada una excelente campaña y, precisamente, mantuvo una noble pugna por conseguir el ascenso con otro club filial, de gran solera dentro del fútbol español, nos estamos refiriendo al Mestalla, que desde 1944 es filial del Valencia C. F. Como en su día hizo el club antecedente del Barcelona Atlético, el España Industrial consiguió el ascenso a la División de Honor y tuvo que renunciar a participar en la máxima categoría, puesto que oficialmente la RFEF no admite en una misma división o categoría nacional a dos clubs con idéntico domicilio, campo, et cétera; en una palabra: los clubs filiales no pueden ni deben alternar en la categoría de sus «mayores». La misión verdadera de estos equipos «nodriza» es aportar jugadores al F. C. Barcelona y Valencia. Quizá una de las grandes cualidades deportivas de los jugadores que componen la plantilla sea la de actuar con la mira puesta en poder vestir un día próximo la camiseta del primer equipo azulgrana. Juegan sin complejos defensivos ni tácticas férreas, puesto que lo importante, para ellos, es cumplir la misión encomendada por el entrenador, que no es otra que la de demostrar las cualidades técnicas que llevan dentro, sin reservas de ninguna clase.

El jugador del equipo filial ha de saber admitir los consejos del «míster», que casi siempre se refieren al defecto técnico que ha tenido en el terreno de juego. Al finalizar el partido, en los vestuarios, se comentan las jugadas y se habla del equipo adversario desde un punto de vista práctico; es decir: el resultado del partido, cualquiera que haya sido, no importa; lo verdaderamente importante es el número de datos y detalles aprovechables que se han sacado de la confrontación.

En el caso del Barcelona Atlético vemos que comienzan a sonar nombres de su plantilla, que posiblemente al finalizar esta temporada pasen a integrar la nómina del F. C. Barcelona. Fogueados en Segunda División, el salto a Primera, vistiendo la camiseta del primer equipo azulgrana, no les sorprenderá en absoluto. A lo largo de la temporada, estos jóvenes jugadores acuden, en muchas ocasiones, al Nou Camp y se enfrentan a las grandes figuras barcelonistas sin complejo alguno. Los nombres de Carrasco, Sánchez (capitán), Ruski, Fúster, Corominas, Más, Macizo, Aicart, Olmo, etc., son ya familiares para la afición barcelonesa. En la Ciudad Condal se espera que un mañana no lejano el F. C. Barcelona esté integrado totalmente por jugadores nacidos en la región catalana.

Para ello cultiva la cantera y tiene un filial en Segunda División, el Barcelona Atlético, que, hasta ahora, ha respondido al fin propuesto, ya que el equipo viene realizando una excelente campaña en la temporada de su debut en Segunda División.



El Atlético de Cataluña, antecesor del actual Barcelona Atlético.



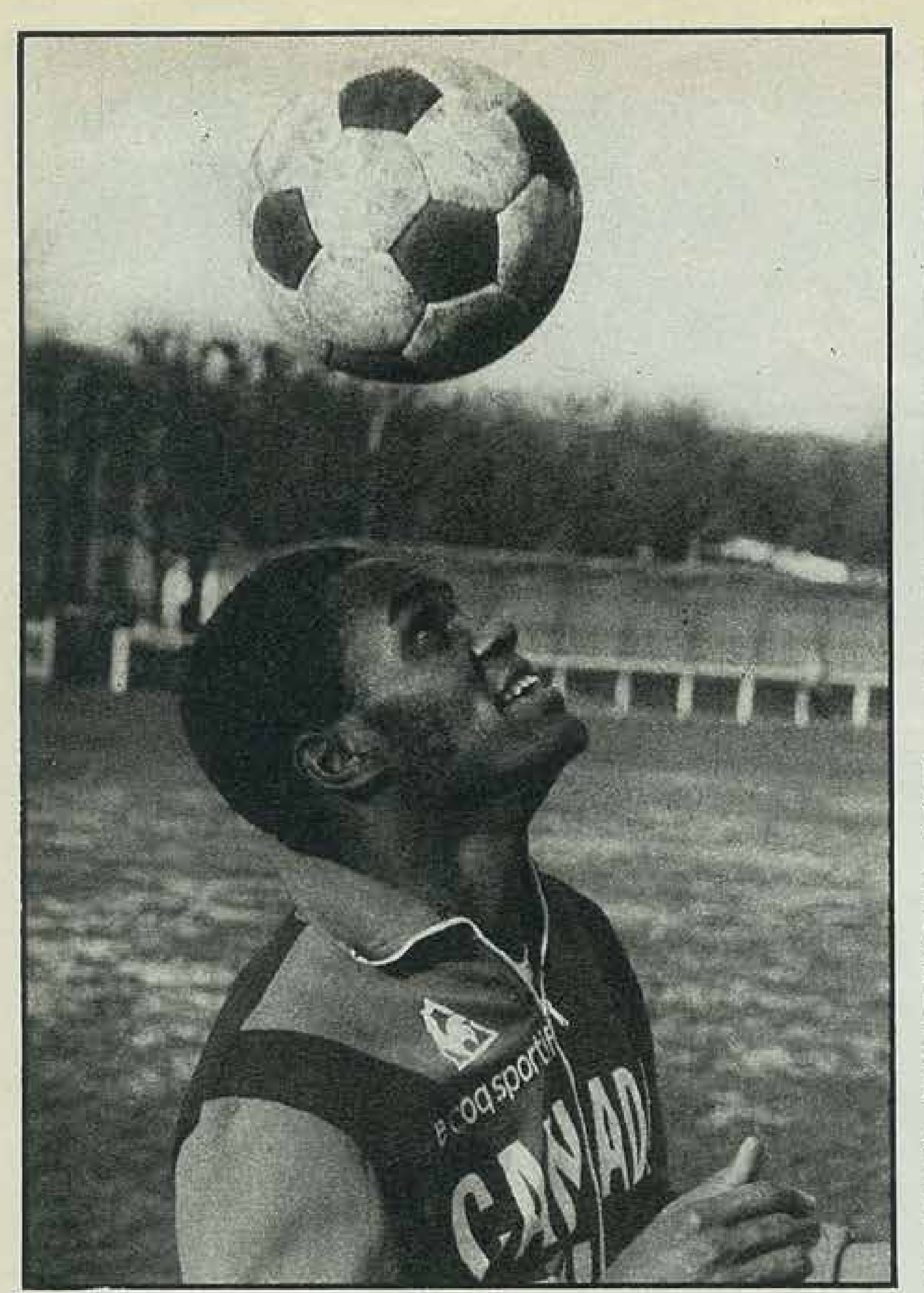
Este es el Barcelona Atlético de la temporada de su fundación (1970-71).





BARCELONA ATLETICO (1974-75)

De pie, y de izquierda a derecha: Castel, Sánchez, Corominas, Nicolás, Moré y Olmo. Agachados: Rusky, Macizo, Botella, Durán y Fortés. (Foto Seguí.)



Negro, de origen congoleño

EL MEJOR FUTBOLISTA FRANCES SE LLAMA PELE

● «En Brazzaville, el apellido Pelé es tan corriente como Pérez en España»

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. En las afueras de París. Nueve de la mañana. Un viento seco y vivificante sopla en el estadio de Loges.

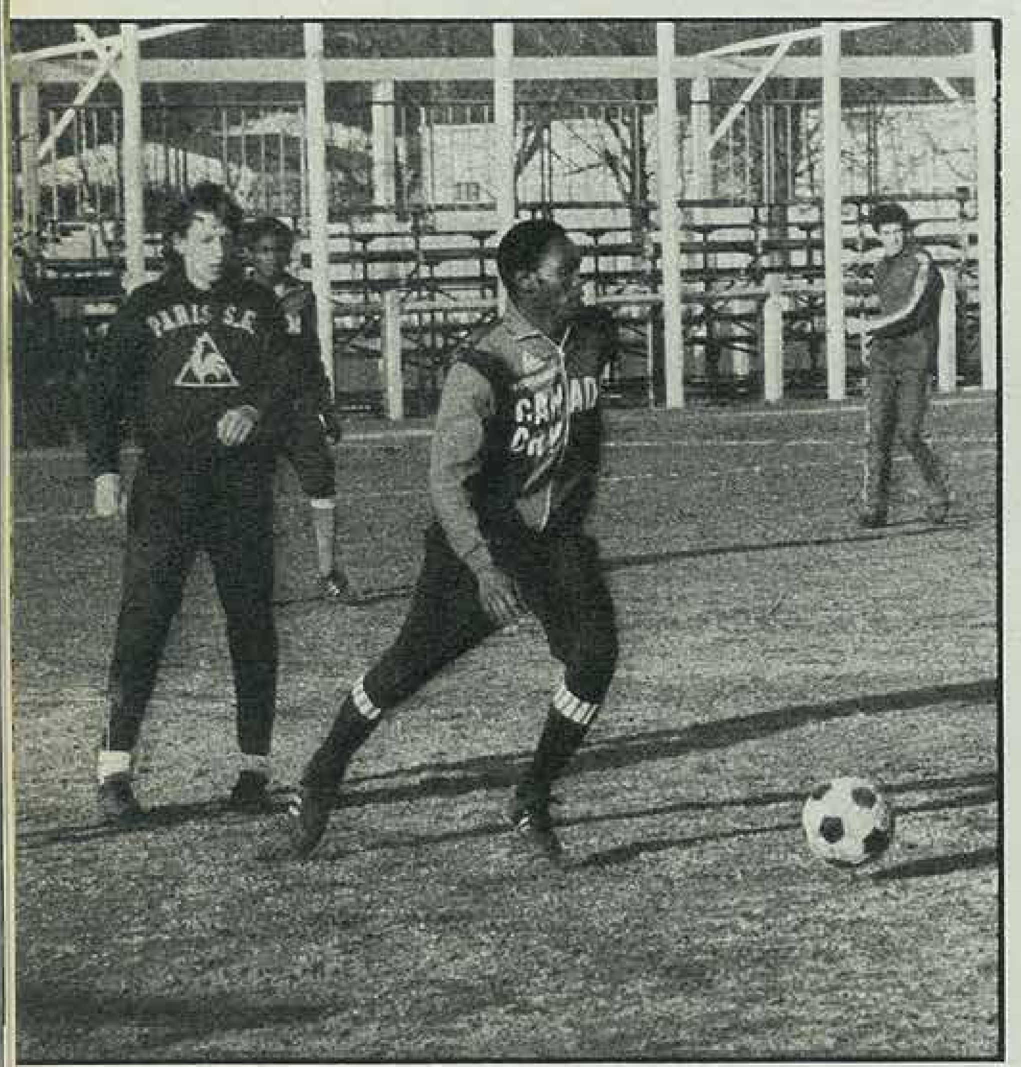
Sobre la hierba todavía húmeda del rocío de la noche, el equipo de fútbol local se entrena. Los jugadores, vestidos de las más diversas y fantásticas formas –cosa corriente durante los entrenamientos–, gesticulan, vociferan, se gastan cuchufletas unos a otros cada vez que un balón mal tirado se va hacia fuera. Solamente la silueta de Pelé, vestido con un chandal rojo, está indiferente e incluso impasible frente a toda esta agitación.

Pelé, con la vanidad del atleta jamás superado, afecta una sonrisa de hombre impasible, lo que no impide que sus pies se agiten nerviosamente cada vez que la pelota llega a él.

Fíjese usted. El ídolo brasileño del fútbol mundial no ha sido el «traspaso» del siglo. De cualquier forma, ningún club francés tendría dinero para efectuar tal fabuloso fichaje. Simplemente resulta que el «rey Pelé» tiene un homónimo de talento: François M. Pelé.

De origen congoleño, tiene veintisiete años, y lleva el fútbol metido bajo su piel morena casi desde que aprendió a andar. Durante muchos años se atrevió a hacer frente a dos actividades bien distintas: deporte y trabajo. Paralelamente al puesto que ejercía en la burocracia congoleña, era el jugador favorito del equipo nacional congoleño (nos referimos, naturalmente, al Congo-Brazzaville o Congo ex francés, no al belga o Zaire).

Es en 1967 cuando todo va a cambiar. Los corsos se interesan por él. Uno de sus equipos le propone un contrato de fichaje muy atrayente. François M. Pelé se embarca para Ajaccio. Ahora ya es un auténtico profesional. Durante cuatro años, el africano de Brazzaville va a ser la mascota de sus camaradas insulares.





«El ambiente era formidable. Pese a cualquier pequeño tropiezo y a los aplanamientos producidos por un entrenamiento muy duro, yo nunca deseé irme: en mis compañeros de equipo no había la menor traza de racismo o de segregación respecto a mí. Mis principios como profesional en el equipo de Ajaccio fueron muy formativos para mí.»

Y Pelé continúa su marcha triunfal por todos los estadios. Partido tras partido, este delantero centro de empuje arrollador sorprende e inquieta a sus rivales por la increíble rapidez de su marcha. Está aquí y allí. De una forma suave, casi sin que se note, va llevando el juego de los once y el partido se desarrolla como él se propone. Y llega su hora. Una plaza en el equipo de París-Saint-Germain (diciembre 1973).

Los directivos no discuten sobre lo que le van a pagar. El sueldo del futbolista será el mismo que su toque de balón: fantástico.

Muy pronto se adapta a su nueva vida, en este suburbio parisiense tranquilo y monótono. Su mujer, Christianne, acaba de traer al mundo un ruidoso niño, Davy, quien según su padre «tiene unas piernas estupendas».

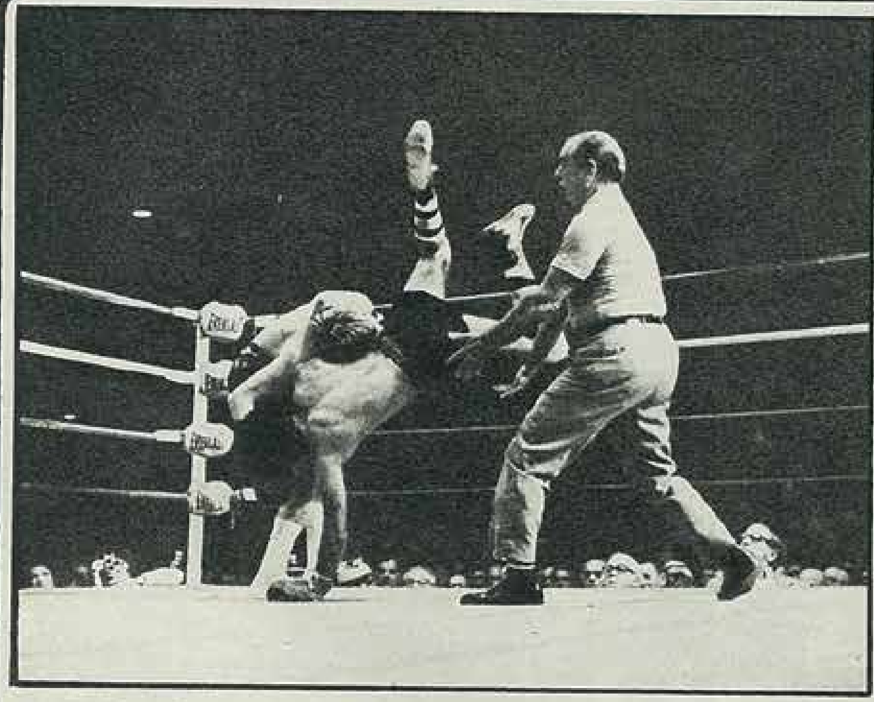
François M. Pelé empieza a conocer bien el fútbol francés, sus dirigentes, sus jugadores, su público. Sus opiniones –en el fútbol– son juiciosas y no se precipita nunca en conclusiones equivocadas.

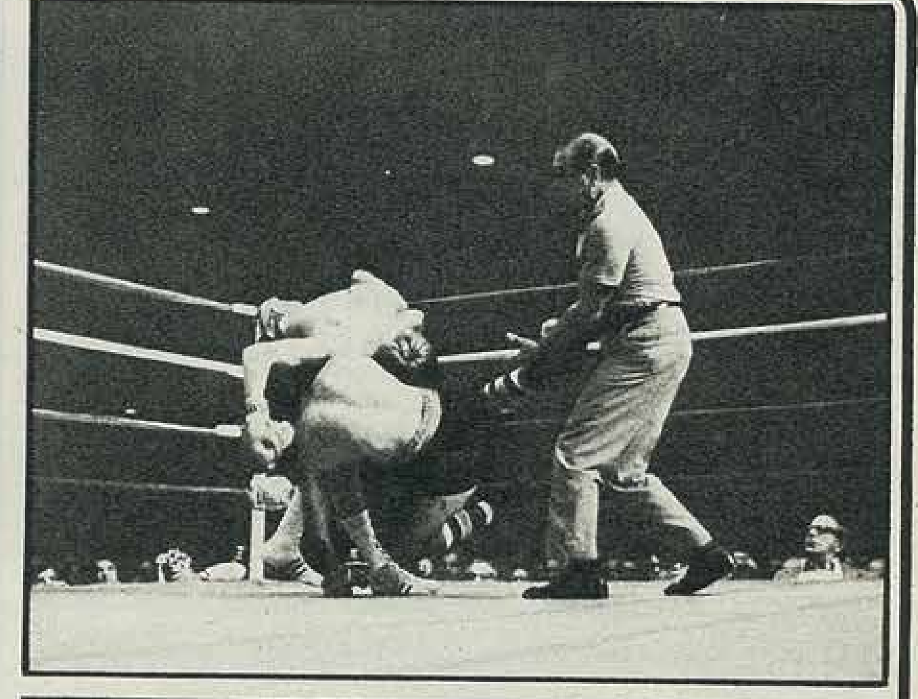
Incontestablemente, el fútbol francés tiene un nivel netamente inferior al de otros países europeos. A pesar de la buena voluntad de los entrenadores, el espíritu de perseverancia y de obstinación que caracteriza a numerosos jugadores sudamericanos falta en Francia. No es una casualidad que los cinco mejores jugadores actuales de Francia sean extranjeros (Onis, Pocu, Bianchi, Paulo César y... Francois M. Pelé).

Nunca ha sido tan difícil –y doloroso– para un futbolista llevar un nombre semejante. François M. Pelé está convencido de ello. El se ha resignado a ser para siempre «un ilustre desconocido». Llamarse igual que un hombre cuya fama no puede ser superada, cosa que le recuerdan siempre sus interlocutores, hunde a cualquiera. El, en este caso, suele contar con un poco de amargura la siguiente anécdota:



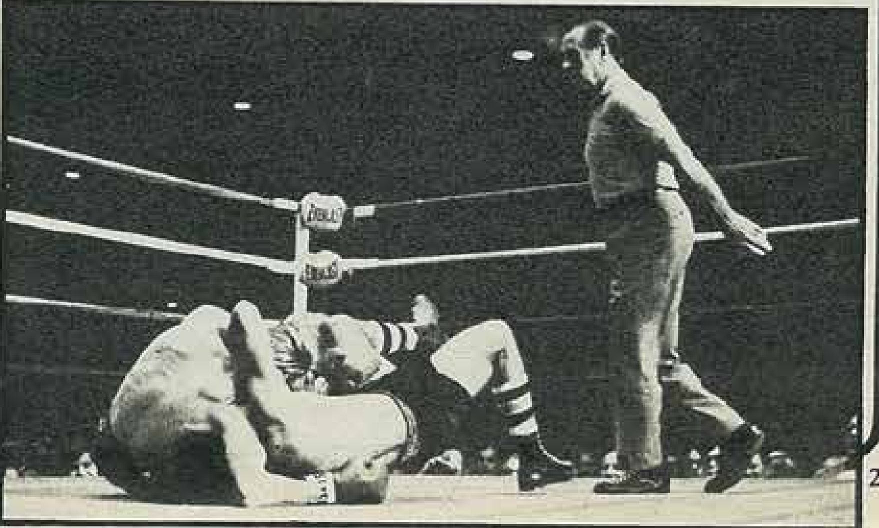
«Hace varios años, en Brazzaville, yo era el favorito de la selección nacional y tuve la oportunidad de que mi equipo se enfrentara, en Río de Janeiro, contra el Santos, cuyo capitán era el «rey Pelé». Los comentaristas se volvían locos y se embarullaban continuamente. Lógico. Los dos capitanes nos llamábamos igual y ambos llevábamos el peso del encuentro. Los brasileños vinieron a verme después del partido. Los directivos y la prensa local, bastante irritados y violentos. Me interrogaron sobre mis orígenes; yo era para ellos un usurpador. Cuál no sería su sorpresa cuando les dije que el apellido Pelé es de origen africano y que en mi país era tan común como Smith en Inglaterra o Pérez en España.»





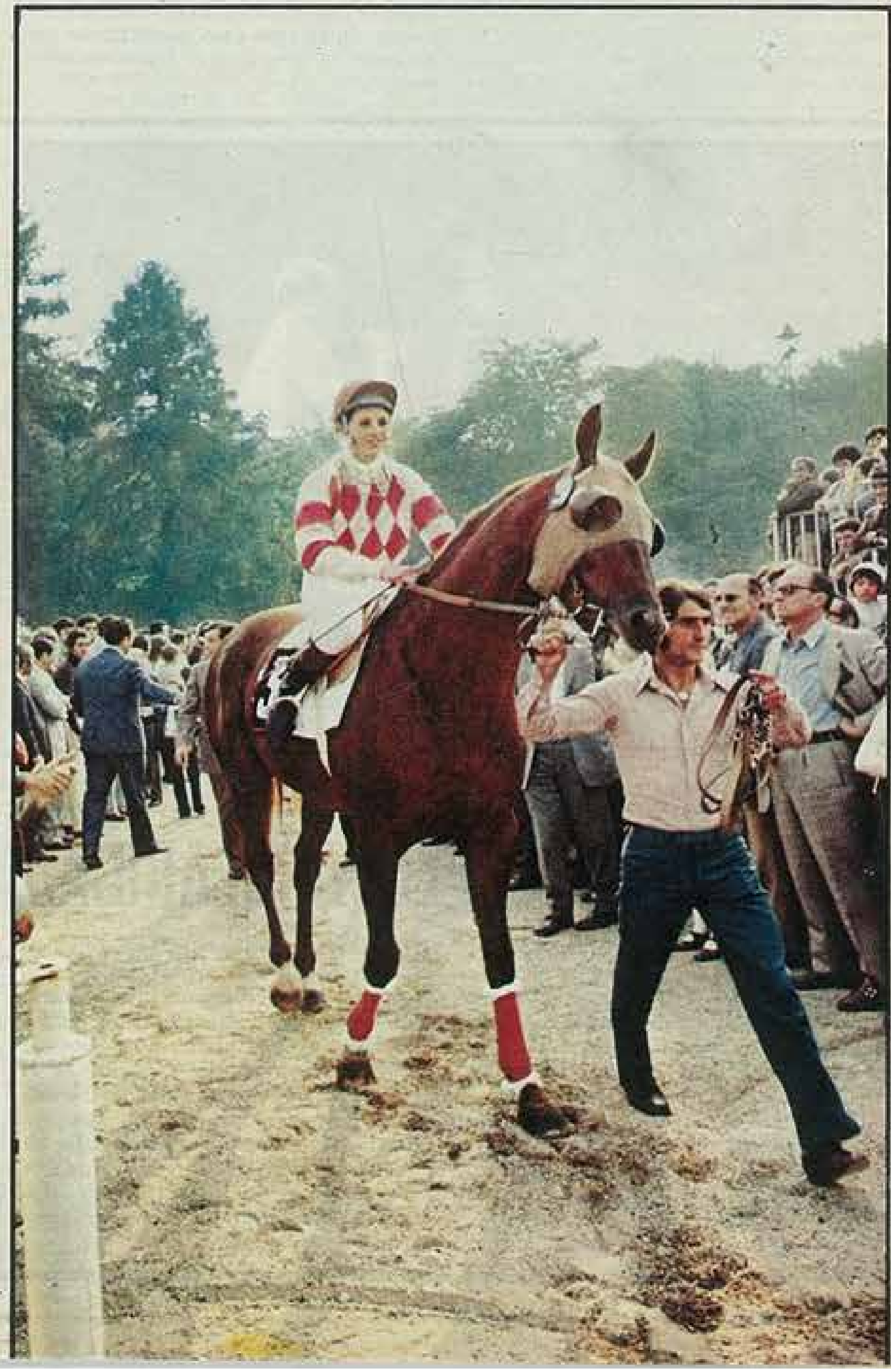
DEMASIADA ESPECTACULARIDAD

● El boxeo se rige por unas normas específicas a las que deben atenerse los contendientes sobre el ring. El noble arte que se desarrolla entre las doce cuerdas exige la máxima corrección, lo que no deja de ser paradójico cuando todo consiste en machacar «reglamentariamente» al rival. Para que todo marche por buenos caminos hay un árbitro que impide las incorrecciones. Pero muchas veces, y sin que se pierda la nobleza exigida a los gladiadores, el ardor del combate lleva a situaciones asombrosas, como las que se reflejan en estos grabados. Volteos, presas y caída conjunta de los contendientes sobre la lona, dan una falsa situación de lucha-libre que estaban muy lejos de practicar los acreditados púgiles. Y el árbitro, Mr. Gottffried, como primer asombrado de «aquello» que estaba sucediendo ante sus narices. Después, los boxeadores volvieron a la vertical y continuaron pegándose de forma ortodoxa. Que, al fin y a la postre, era para lo que estaban allí.





La primera mujer jockey



SE llama Tiziana Sozzi, tiene veintitrés años y es italiana de nacimiento. En estos momentos es la única mujer jockey que existe en Europa; y, además de ello, es una jockey con muchísimas posibilidades de convertirse en famosa, porque tiene grandes cualidades, como sobradamente demostró en el hipódromo de San Siro, de Milán, uno de los lugares en donde, sabido es, la afición es más exigente.

Desde luego, al público le llamó mucho la atención la novedad. Una mujer jockey y, además de eso, bastante guapa por cierto, no es algo que se vea todos los días; por eso la afluencia de público a San Siro fue, en esta ocasión, muy superior a la normal.

Tiziana Sozzi empezó a correr hace más de cinco años. Llegó a este trabajo por mediación del marqués Incisa, de quien ella era secretaria y traductora. Como el marqués Incisa es propietario de la cuadra más importante de Italia, Tiziana empezó a «tratar» con caballos debido a su trabajo. Le tomó gusto a las carreras y un día decidió probar a ver qué tal le iba. Le fue bien y a estas alturas ha conseguido ya el permiso para correr oficialmente como un jockey más. Ahí la tienen mientras se entrena.

Ufarte (al que tanto añora Gárate) ya tiene sustituto

Aguilar: Un extremo para Luis

- «NO SOY INDIVIDUALISTA»
- «TAMPOCO ME GUSTA JUGAR PEGADO A LA BANDA»
- «PERO SI EL "MISTER" ME LO ORDENA, ME ADAPTARE»
- «NORMALMENTE MARCO BASTANTES GOLES»
- «CON EL ELCHE YA ACTUE EN PRIMERA, PERO ES NORMAL QUE ACUSE EL SALTO»

Por ELOY S. CASTANARES

NACIO en Córdoba –casualmente en el mismo barrio que su nuevo compañero Reina– hace veintidós años. Por las cosas de la vida, Francisco Aguilar Fernández muy pronto emigró a Albacete y, cuando la fiebre del fútbol comenzó a correr por sus venas, fichó por el Ilicitano, club en el que hizo sus primeras armas. Después pasaría al Torrelavega, más tarde, al Elche –con el que llegó a jugar varios partidos en la División de Honor–, para el año pasado venir a Madrid y quedar encuadrado en la plantilla del Rayo Vallecano. En Vallehermoso, bajo las órdenes de Héctor Núñez, confirmó sus buenas maneras, alcanzó la titularidad, marcó siete goles y ahora acaba de dar el salto de su vida.

–Eran tantas las ganas que tenía de fichar por un club grande que, cuando me dijeron lo del Atlético de Madrid, casi no me lo creía.

Veintidós años tiene Aguilar. Veintidós años y unas ganas enormes de triunfar, de llegar a ser algo dentro de este mundo del balón.

–¿Cómo te enteraste del traspaso?

–Cuando me lo dijeron, ya estaba todo arreglado. No obstante, el Rayo me dijo que ficharía siempre y cuando yo quisiera.

–¿Y qué dijiste?

–¿Qué iba a decir? Cualquiera desaprovechaba una ocasión así.

Por tres temporadas –más lo que resta de la presente– ha estampado su firma en la cartulina rojiblanca el ya ex jugador rayista.

–¿Económicamente?

–Bien.

–¿Cuántos kilos –como decía el Cordobés– percibes por temporada?

Sonríe y agrega después.

–Hombre, no llega al kilo.

La afición rojiblanca ha recibido muy bien el fichaje. El nuevo refuerzo. El día de su primer entrenamiento, por ejemplo, los aficionados que se dieron cita en el Manzanares le aplaudieron a rabiar en varias ocasiones.

–¿Jugarás de extremo?

–Eso depende del «míster». Yo, en realidad, no soy extremo-extremo, aunque venga jugando en esa demarcación.

–¿Cuál es tu puesto?

–Me gusta jugar de extremo, sí, pero cambiando constantemente de posición. No me gusta jugar pegado a la banda.

–Pues para eso parece que te han fichado...

–Entonces –dice, sonriendo– habrá que adaptarse.

–¿Qué te ha dicho Luis?

–Que físicamente estoy muy bien.

–¿Y el «presi»?

–Que tenía confianza en mí, que me cuidase y que luchase.

GOLEADOR

Dicen que Francisco Aguilar –además de ser un extremo veloz– es goleador. Siete tantos, como les decía anteriormente, llevaba en el Rayo en el momento de su traspaso.

–En el Torrelavega marqué once. Sí, generalmente se me da bastante bien marcar goles.

–Dicen que eres un poco «chupón».

–No.

–En el Rayo abusabas con la pelota en los pies...

–Por mis características no puedo ser un jugador individualista, sino todo lo contrario. Es cierto que en el Rayo aprovechaba, con la pelota en los pies, la jugada, pero así me lo ordenaba el «míster», para centrar sobre mis compañeros en mejores condiciones.

–¿Acusarás el salto que supone pasar de Segunda a Primera?

–Hombre, eso siempre se acusa.

–En el terreno de juego, ¿cuál es tu mayor virtud?

–Quizá la entrega. No sé...

EN BUSCA DE LA TITULARIDAD

Muchas son, según parece, las esperanzas que los técnicos rojiblancos han depositado en Aguilar. Eso, al menos, se desprende de su rápido debut en el primer equipo.

–¿Titular?

–El Atlético tiene una excelente plantilla de jugadores.

–Has entrado con buen pie...

–Eso parece.

Y agrega:

–No será fácil hacerme con un puesto en el equipo, aunque lo intentaré con todas mis fuerzas. Quiero triunfar en el Atlético. Eran muchas las ilusiones que tenía de fichar por un gran club, y ahora que la ocasión se ha presentado no la voy a desaprovechar ni mucho menos.

–A la hora de pensar en tu acoplamiento al equipo, ¿dónde pueden estar los mayores problemas?

–En que no conozco a mis compañeros, ni ellos, claro, a mí. No obstante, espero no tener problemas en este aspecto.

Francisco Aguilar confiesa que tiene novia –aunque vive en Elche– y es muy posible que pase por la vicaría a no tardar mucho tiempo.

–¿Qué esperas alcanzar en el fútbol?

–En primer lugar, hacerme con un puesto en el Atlético y triunfar aquí. Después, ya veremos.

–¿Eres tan rápido como dicen?

–Creo que soy un jugador normal. Tal vez –agrega, sonriendo– es que los defensas sean más lentos que yo.

Este es el nuevo refuerzo del Atlético de Madrid. Este es Francisco Aguilar Fernández, un andaluz de veintidós años, que no ha podido entrar con mejor pie en su nuevo equipo. A este refuerzo se unirá, dentro de una semana, el del también rayista Antonio, a quien Luis y los técnicos rojiblancos tienen destinado un puesto en el centro del campo del equipo.

–El Atlético –dice Antonio– tiene un excelente equipo, con magníficos jugadores, y estoy seguro que no pasaremos apuros, sino todo lo contrario, que terminaremos bien clasificados.

Ufarte, al que tanto añora Gárate, tiene ya, pues, sustituto.



Junto con Antonio, también fichado por el Atlético.



Aguilar es un buen goleador.

MUJERES, A UN LADO; HOMBRES, A OTRO

Fernández Matinot [DIRECTOR NACIONAL DE ATLETISMO FEMENINO]

«No se puede hablar de discriminación, sino de una separación necesaria»

- ★ «HAY DIECISEIS MIL FICHAS DE MUJERES ATLETAS. PERO NO LLEGAN A TRES MIL LAS QUE PRACTICAN SERIAMENTE»
- ★ «LA MAYORIA ESTA EN CATALUÑA. Y ES QUE EL DEPORTE CATALAN ES SUPERIOR –Y YO SOY DE MADRID– AL MADRILEÑO»
- ★ «ABUNDAN, SOBRE TODO, LAS CHICAS MUY JOVENES. ESO ES BUENO Y MALO. MALO, PORQUE QUIERE DECIR QUE LA MUJER DEJA EL DEPORTE MUY PRONTO»
- ★ «EN ESPAÑA –DADOS LOS HORARIOS–, ES MAS NECESARIO EL ESPIRITU DE SACRIFICIO QUE EN OTROS PAISES. Y TENEMOS MENOS...»
- ★ «CREO QUE ES MAS FACIL TRATAR CON LAS ATLETAS QUE CON LOS ATLETAS. ELLAS SON MAS DOCILES Y, SOBRE TODO, MAS AGRADECIDAS»

Escribe: HERAS LOBATO

AÑO Internacional de la Mujer. En España, un mes antes de que se hubiera decidido consagrar mundialmente el 75 al «sexo débil», se crea la Dirección Nacional de Atletismo Femenino. Se crea a nuestra manera, naturalmente. Para empezar, al frente de esas mujeres atletas se coloca a un hombre: José María Fernández Matinot.

–¿Un contrasentido?

–No. ¿Por qué?

–¿Cómo se puede luchar contra la discriminación, si empezamos discriminando?

–Bueno. Todo tiene su razón de ser. El atletismo femenino, en España, estaba muy por debajo del masculino en casi todos los sentidos. Entonces, esa discriminación era necesaria. Aunque no se puede hablar de discriminación en sí. Quiero decir que cuando el atletismo femenino suba de nivel volverá, creo, a unirse al masculino. Eso es lógico. El atletismo es uno, siempre uno. La separación..., ¿cómo diría yo?, es como si se hubiera aprobado una ayuda especial para el campo de Andalucía, por ejemplo. Eso no quiere decir que no sea campo, como el de Castilla. Sólo que las circunstancias aconsejan una medida así en determinado momento.



Carmen Valero.

–¿Y las mujeres, qué dicen?

–Les parece bien.

(Creo que Fernández Matinot tiene razón en esta respuesta. Carmen Valero, la mejor atleta española seguramente, me decía hace poco que estaba encantada de que se hubiera creado una Dirección para ellas. Que antes a las chicas se les daba lo que sobraba.)

–¿Era así, Fernández Matinot?

–Bueno..., esto es como la pescadilla que se muerde la cola. El atletismo femenino estaba bajo, y por eso no le llegaba el dinero de que siempre anda el atletismo apretado. Y como no le llegaba el dinero, estaba bajo.

«LAS FICHAS NO CUENTAN»

–¿Cuántas fichas de atletas femeninos tienen en la Federación?

–Muchas. Unas dieciséis mil. Pero las fichas no cuentan. Hay mucha tela ahí. Porque no se puede decir que se hace atletismo por entrenar una vez a la semana. A la hora de la verdad, en España no practican el atletismo ni tres mil chicas.

–¿Dónde más?

–Primero, en Barcelona; después, Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Valladolid, Valencia...

–¿Más en Barcelona que en Madrid?

–Sí. Es que el deporte catalán, en general, es superior al madrileño. Hay más mentalidad deportiva en Cataluña.

–¿Usted es catalán?

–No. Soy de Madrid. Y he luchado por todos los medios para que el atletismo madrileño igualara al catalán. Pero las cosas son como son.

–¿Es el atletismo, sobre todo, un problema de mentalidad?

–Sí. El atletismo exige mucho sacrificio.

–¿Y tiempo?

–Esa es otra cuestión. Aquí, dados los horarios, el que quiere hacer atletismo tiene que sacar horas de entrenamiento de su escaso tiempo libre. Porque, en España, hasta los escolares están atosigados por el horario. El panorama es triste, claro. Porque aquí, dado el problema del tiempo, es necesario más espíritu de sacrificio que en otros países para practicar el atletismo. Y, encima, tenemos menos espíritu de sacrificio que en otros países. Así que los resultados son evidentes.

«SE ECHAN NOVIO, SE CASAN... Y ADIOS»

–¿De qué edad hay más chicas que practiquen el atletismo?



Rosa Colorado.

—Afortunada o desgraciadamente, de una edad temprana. El nivel medio es de una casi excesiva juventud. Quince años, dieciséis...

—¿Y por qué desgraciadamente?

—Porque si esto es una gran promesa, en principio, para el futuro, también es desalentador en el sentido de que las mujeres dejan pronto el atletismo. Se echan novio, se casan... y adiós. Este es el fracaso del atletismo femenino, uno de los fracasos...

—¿Los mejores nombres de atletas femeninos, hoy?

Fernández Matinot hace memoria... «Siempre se me olvidará alguno, pero trataré de ir por especialidades.»

—¿Es Carmen Valero la mejor?

—Quizá sea, sí, la mejor promesa, que ya es casi realidad. Tiene posibilidades a nivel europeo y a nivel mundial. Luego están Begoña Lezcano, Rosa Colorado, Belén Azpeitia, Sagrario Aguado, Ana María Molina...

—¿Les llega el presupuesto para atender a todas las necesidades?

—Sí. Bueno, dentro de lo que cabe.

—¿Es más difícil tratar con las mujeres que con los hombres, en el terreno deportivo?

—Creo, sinceramente, que es más fácil. Las atletas tiene otra mentalidad, son más dóciles. Y, sobre todo, me parece a mí, más agradecidas.

—Ya. Me decía que, incluso, no se quejan de la discriminación...

—No. Pero es que tampoco, en términos reales, es discriminación la palabra que debe usarse.

Me dice que hay indicios de que la mentalidad deportiva aumenta. Que en su Dirección Nacional se trabaja mucho y con ilusión. Le creo firmemente las dos segundas partes. Porque yo he encontrado a Fernández Matinot en la Federación —naturalmente, la Dirección Nacional de Atletismo Femenino depende, directamente, de la Federación Española de Atletismo, está encuadrada en ella— a las horas más tempranas y más avanzadas.

—Es que cuando hay que preparar una concentración el horario no cuenta, no puede contar.

«UN VIEJO ERROR»

—¿Y esa leyenda de que el atletismo deforma a las mujeres?

—Eso es... una leyenda. Un viejo error, que ya ha sido desmentido científicamente en muchas ocasiones.

—¿Y por qué nació esa leyenda?

—Quizá por el esfuerzo físico, un esfuerzo físico real, al que tienen que someterse las atletas.

—Pero ¿no es cierto que todavía hay mujeres, y hombres, claro, que creen que es cierta la posibilidad de esa deformación?

—Puede que los haya. Pero repito que es una creencia infundada. Naturalmente, una mujer, en el momento en que realiza un gran esfuerzo, no está guapa. Pero no está guapa haciendo atletismo, ni lo está, tampoco, moviendo un armario.

El director nacional quiere dejar bien aclarado el tema, «porque la creencia, sin duda, puede perjudicar al atletismo». Y me dice:

—Hay una prueba bien evidente. Puedo asegurar que entre las atletas hay auténticas monadas. Pero, claro, no hay que fijarse en ellas en el momento en que están llegando a una meta.

Reflexiona. Y aclara de nuevo:

—Lo que sí puede suceder es que al atletismo lleguen mujeres..., ¿cómo diría yo?, poco femeninas quizá. Algunas mujeres son poco femeninas.

—¿Y llegan al atletismo por alguna razón especial?

—No sé. Quizá buscan el liberarse de algún complejo...

—¿Y lo consiguen?

—Puedo asegurar que la mayoría sí que lo consigue. Encuentran en el atletismo una serie de virtudes, un auténtico compañerismo. Se realizan.

El atletismo femenino, pues, está en marcha, un poco por libre, intentando igualar, en lo posible, al masculino.

—Pero ¿es eso posible?

—En algunos aspectos, no. Naturalmente. El hombre y la mujer tienen condiciones físicas diferentes, y ésa es una realidad incontestable. Lo que se pretende es igualar el nivel de competición, dentro de las competiciones femeninas, lógicamente.

—¿Y eso para cuándo va a suceder?

—Todavía es pronto para decirlo.

Año Internacional de la Mujer. Quizá eso pudiera ser un estímulo de cara a la superación de las atletas. Pero lo dudo. La mayoría de las atletas que conozco no son demasiado feministas, en el sentido polémico de la palabra.

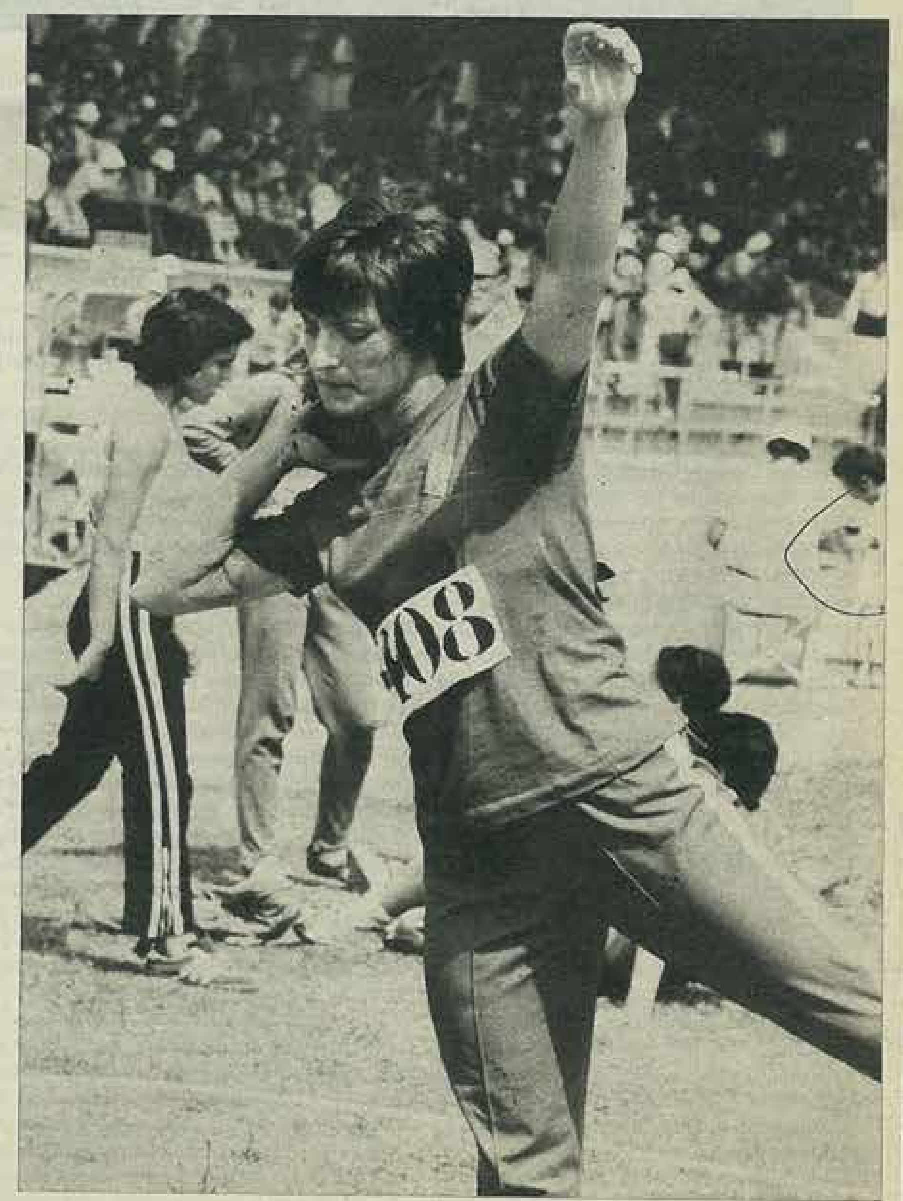
Son, naturalmente, muy españolas.



Belén Azpeitia.



Sagrario Aguado.



Ana María Molina. (Fotos archivo.)

HOY NOS RECIBE...

PEDRO OSINAGA

(Ex defensa y actor)



«SOY MADRIDISTA. ESTE AÑO EL REAL JUEGA UN FUTBOL MENOS VISTOSO PERO MAS PRACTICO»

● «NO ME GUSTA QUE LAS ELIMINATORIAS DE LOS TORNEOS EUROPEOS SE DECIDAN POR PENALTIES. DEBIA JUGARSE UN TERCER PARTIDO EN CASO DE EMPATE»

● «EL ARBITRO DE BELGRADO FUE CASERO Y EN LA PARADA A SANTILLANA SE MOVIO EL PORTERO»

● «ME MANTENGO EN FORMA JUGANDO AL TENIS Y AL FRONTON. DE CHAVAL JUGUE AL FUTBOL EN EL OBERENA, EN DONDE COMENZO ZOCO»

● «CREO EN EL FUTURO DEL TENIS ESPAÑOL PORQUE SANTANA LLEVO UNA GRAN AFICION A TODO EL PAIS Y ESTAN SALIENDO CHICOS MUY BUENOS»

Por JULIAN DE REOYO

DECIRLES a ustedes que Pedro Osinaga es un actor fenomenal no es descubrirles nada. Lleva muchos años triunfando frente a las candilejas y ante las cámaras. Decirles a ustedes que Pedro Osinaga es un muchachó extraordinario en simpatía, modestia y amabilidad, es descubrir, a los que no tienen el placer de conocerle, algo que de seguro todos suponían. Decirles a ustedes que Pedro Osinaga es un gran deportista y un buen jugador de fútbol es algo que muchos ignoran y que justifica mi gran ilusión en entrevistarle para nuestros lectores de AS-COLOR.

A Osinaga le he tenido en varias ocasiones frente a mí en esos partidos benéficos que anualmente celebran actores y toreros, y a los que siempre nos dan una oportunidad a famosos como Urtain, Angel Nieto, Pedro Carrasco, Pachín, José María García y otros menos importantes, entre los cuales me encuentro yo. Puedo decir con cierta experiencia que Osinaga es un buen jugador de fútbol, y, sobre todo, resalta más entre sus compañeros de trabajo, porque tuvo un gran aprendizaje dentro de este deporte.

«Sé infiel y no mires con quién» es una obra divertida que lleva cuatro años en la cartelera madrileña, con llenos diarios, batiendo récords. Me atrevo a pronosticar que dentro de mucho tiempo seguirá en ese teatro Maravillas, auténtico estadio de la carcajada y el buen humor. Cuando el trabajo se lo permite, el actor se marcha a los otros estadios, Calderón y Bernabéu, a ver fútbol. Sobre todo, al último señalado.

—Sí, voy más al Santiago Bernabéu porque soy madridista y socio del Real Madrid.

—Siempre te veo con tu hijo Pedrito.

—También mi hijo es socio. Disfrutamos juntos con el Madrid.

—Mucho más esta temporada.

—Ya no hay quien nos quite el campeonato de Liga. Se ha jugado bien y, sobre todo, se ha hecho un fútbol práctico.

—¿Aburrido?

—A veces puede resultar poco vistoso pero, cuando se gana, el aburrimiento es menos.

—¿Dónde crees tú que ha estado la clave del éxito?

—En que los jugadores se han acoplado más, y en los últimos fichajes. Con el equipo que entrenaba Miguel Muñoz no se podían conseguir grandes cosas.

—¿Defiendes a Muñoz?

—Defiendo lo que es justo. A mí Miguel Muñoz me parece un gran entrenador al que se le pidió que hiciese milagros, y eso es imposible. El Madrid se dejó escapar fichajes como el de Cruyff, Asensi, Gallego y otros muchos que, de tenerlos en el equipo, habría vuelto a ser el gran gallito de Europa, pero no se puede vivir de las rentas ni del temor que te puedan tener los contrarios por tu gran historial. La historia se archiva y no sale al terreno de juego.

—¿Sufriste mucho con la eliminación ante el Estrella Roja de Belgrado?

—Sí, lo pasé muy mal. Por lo que vi del partido, la cosa se puso fea al principio, pero en la prórroga debió marcar el Madrid, y el penalty que le pasaron a Santillana debió repetirse porque el portero se adelantó hacia el balón mucho antes de que el delantero le pegase. Ya no hay nada que hacer. Ahora a ganar la Liga, y la próxima



Una escena de «Sé infiel y no mires con quién» en la que Pedro Osinaga logra cada día un gran éxito marcando un gran gol.

temporada, en la Copa de Europa de campeones de Liga.

—Vosotros estáis a punto de igualar los éxitos del Madrid de pentacampeones con «Sé infiel y no mires con quién».

—Por lo menos lo vamos a igualar, y tal vez a superarlo.

—¿Cuántos años crees que puede durar la obra en cartel?

—Por lo menos, otros dos más, y luego saldremos a provincias, en donde muy bien estaremos otros dos o tres años.

—A eso lo llamo yo tener suerte.

—Y no te falta razón. Ha sido como el premio gordo de la lotería. Una buena obra, unos buenos compañeros, el gran favor del público y un éxito arrollador.

—¿Algún fichaje en especial ha motivado este éxito?

—No; creo que ha sido labor de conjunto, como ese que juegan los grandes equipos. Cada uno ha puesto todo lo que lleva dentro para ofrecerle lo mejor a los espectadores.

—¿Has pensado en la próxima obra?

—No. Ya te he dicho antes que espero estar varios años con ésta.

—Vamos a tus comienzos futbolísticos. ¿Dónde empezaron?

—En Pamplona. Comencé jugando en el Oberena, en el mismo equipo que Ignacio Zoco. También fui jugador y socio fundador del Anaitasuna, que ahora juega al balonmano. He jugado con Goñi, los hermanos Areta y otros buenos jugadores.

—¿En qué puesto jugabas?

—De defensa central.

—¿Eras un defensa «leñero»?

—No, no era duro, aunque por mi estatura y mi fortaleza física algunas veces lo parecía.

—¿A quiénes admirabas en tu puesto?

—Sobre todo a Jesús Garay. Luego, a Santamaría y ahora a Benito.

—¿Y el gran ídolo, fuese cual fuese su puesto?

—Pirri, punto y aparte.

—¿Qué otros deportes has practicado o practicas?

—Tenis y frontón. Me gusta mucho jugar al frontón. Suelo hacerlo en el club Tejas, de Somontes.

—¿Tus tenistas?

—Santana y Orantes.

—¿Crees en el futuro del tenis español?

—Sí, creo en un gran futuro, porque Manolo Santana contagió al país para la práctica de este deporte, y hay escuelas para niños, y están saliendo valores que muy bien pueden formar un gran equipo para España.

—¿Cuál ha sido la mayor alegría que has vivido en el fútbol esta temporada?

—El día que se ganó al Español por cinco a cero.

—¿Y el día que peor lo pasaste?

—Ya hace tiempo. Fue en un partido que el Madrid empató contra el deportivo de La Coruña en el Bernabéu. Recuerdo que hice unas declaraciones en AS a Heras Lobato, que luego fueron mal juzgadas. La verdad es que cuando el equipo juega mal, lo reconozco, no soy tan apasionado como para no ver nuestros defectos.

—¿Cuándo llegaste a tu actual profesión?

—En 1959.

—¿Te gusta más haber triunfado en el campo artístico o haberlo hecho en el deportivo?

—Estoy muy contento de haberlo logrado en el artístico.

—Además, la vida del actor es mucho más larga que la de un buen jugador de fútbol.

—Desde luego, aunque también tienes que jugar dos partidos cada día.

—¿Cansa?

—Nada que se hace con gusto te cansa; pero físicamente es cansado, y más si, como yo, en estos momentos, lo alterno con televisión.

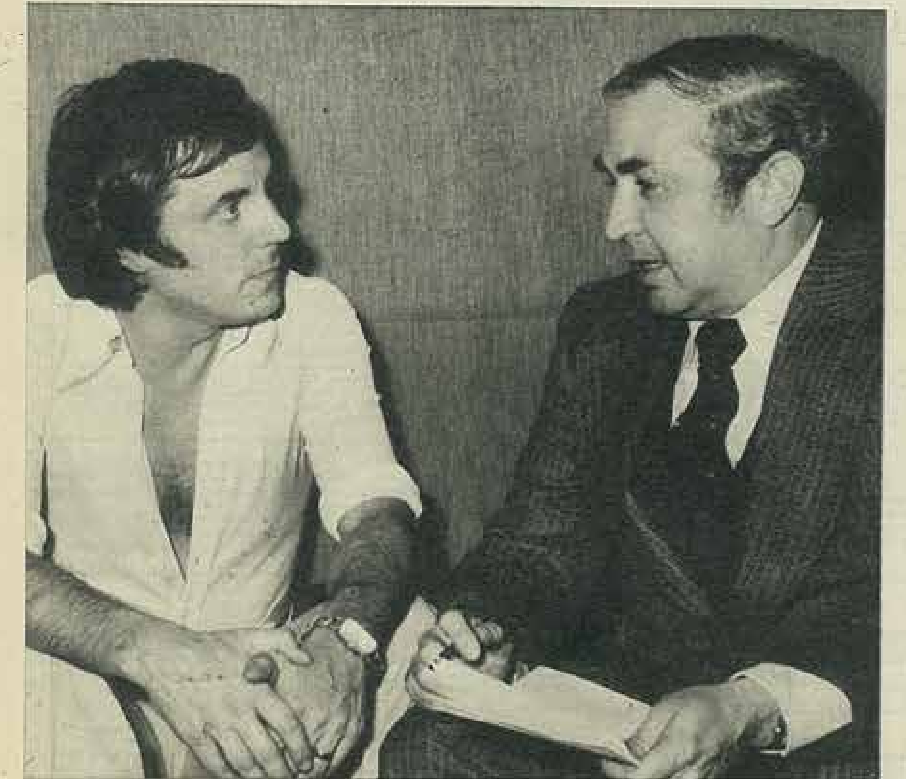
—¿Cómo se llama la obra para televisión?

—«La viuda valenciana». Naturalmente que yo no soy la viuda.

—¿Cuál es el actor español que más te emociona?



Pedro Osinaga junto a su buen amigo Pedro Carrasco. El actor luce los colores del Rayo Vallecano en un partido de fútbol benéfico, jugado en el estadio Vallehermoso.



Osinaga y Reoyo en un momento de la entrevista.

—En España hay muy buenos actores y grandes actrices, así como buenos directores. En lo único que nos superan los de fuera es en la capacidad económica. No te voy a dar nombres, pero en el ánimo de todos están los que han logrado mayores triunfos, tanto nacionales como internacionales.

—Dime el nombre de una actriz extranjera, con la que te gustaría hacer una película.

—Por guapa y buena actriz, Sofía Loren.

—¿En tu compañía hay oriundos?

—Hay oriundos de varias provincias, pero no de fuera de nuestras fronteras.

—¿Eres partidario de las importaciones de jugadores?

—Si son buenos, sí.

—¿No crees que pueden perjudicar a la hora de formar la selección nacional?

—Cuando el Madrid funciona, la selección española también anda bien. No es pasión de madridista, es tal vez, una simple coincidencia. Kubala siempre encuentra al jugador idóneo para cada puesto, aunque a veces se los saque de la manga. Para mí está jugando muy bien el equipo nacional y, a poca suerte que tengamos, o mejor dicho, si no tenemos mala suerte, estaremos en la siguiente fase de la Eurocopa.

Salimos del teatro. Pedro se ha tomado una pastilla para poder dormir. Yo estoy que me caigo de sueño. Seguimos hablando del Real Madrid e insiste:

—No me gusta que las eliminatorias de los torneos europeos se decidan por penalties. Me gustaría que se jugase un tercer partido. Es más deportivo.

Luego, me diría que el árbitro de Belgrado fue bastante casero. Que le gusta jugar partidos benéficos de fútbol. Que se mantiene en buena forma física, gracias al tenis y al frontón. Hablamos del gran éxito de «Sé infiel y no mires con quién», y llegamos a la conclusión de que, aunque él jugase de defensa, había sido el mejor gol de su vida.



● Baloncesto. Cuatro equipos se han clasificado para las semifinales en la Copa de Europa. Son Real Madrid, Ignis, Zadar y...

A. Berck (Francia). □
B. Maccabi (Israel) □
C. Forst Cantú (Italia) □
D. Slavia Praga (Checoslovaquia) □
E. Slavia Ylengua (ONU) □

● Rugby. Los directivos del equipo Hagondange se han impuesto huelga de hambre para protestar por un arbitraje. ¿De qué país es este club tan estoico?

A. Irlanda. □
B. Inglaterra. □
C. Sudáfrica. □
D. Francia. □
E. Biafra. □

● Fútbol. Se dice que el Betis quiere fichar al gran Jordao. ¿En qué equipo está actualmente este jugador?

A. Palmeiras. □
B. Benfica. □
C. Independiente. □
D. Sporting Lisboa. □
E. Beatos, de Pelé. □

● Boxeo. El argentino Víctor Galíndez es campeón mundial, según la WBC, y el inglés John Conteh lo es según la WBA. ¿A qué categoría nos estamos refiriendo?

A. Ligeros. □
B. Superligeros. □
C. Welters. □
D. Semipesados. □
E. Casitostones. □

● Boxeo. El WBC es el Consejo Mundial de Boxeo, la WBA es la Asociación Mundial de Boxeo. ¿En cuál está incluida España?

A. En ambas. □
B. WBC. □
C. WBA. □
D. En ninguna. □
E. En la WXZPhRT. □

● Ministerial. El señor Herrero Tejedor es el actual ministro secretario general del Movimiento, rector del deporte. ¿Conoce su nombre?

A. Javier. □
B. Ernesto. □
C. Eduardo. □
D. Fernando. □
E. Licurgo. □

● Balonmano. Un jugador yugoslavo, del San Antonio pamplonica, ha sido el máximo goleador de la Liga, en la División de Honor. ¿Quién?

A. Mitrovic. □
B. Trajcovic. □
C. Goran. □
D. Martinevic. □
E. Miljanic. □

● Tenis. Un joven tenista, llamado Martín, va a resultar la «bestia negra» de Juan Gisbert, porque le gana siempre. ¿De dónde es este jugador?

A. Barcelona. □
B. La Coruña. □
C. Madrid. □
D. Valencia. □
E. Estados Unidos. □

● Hazañas históricas. En los años 20 hizo furor el charlestón. Pero quien demostró más pasión por él fue un joven norteamericano, John Giola, que ganó un concurso a base de estar bailando sin descansar... ¿cuántas horas?

A. 42. □
B. 32. □
C. 22. □
D. 12. □
E. 222. □

● Hazañas históricas. La famosa «troupe» circense «The great Wallendas» consiguió, en 1928 (Madison Square Garden), algo asombroso: entre dos hombres montados en «bici», una barra de hierro con un hombre sentado en una silla y una mujer sobre sus hombros, de pie. Además, lo complicaron con cierto detallito. ¿Cuál?

A. Se vendaron todos los ojos. □
B. Rodaron sobre un alambre elevado. □
C. Marcharon hacia atrás 30 metros. □
D. Dieron quince vueltas a la pista. □
E. Subieron un elefante encima de la mujer. □

CRUCIGRAMA

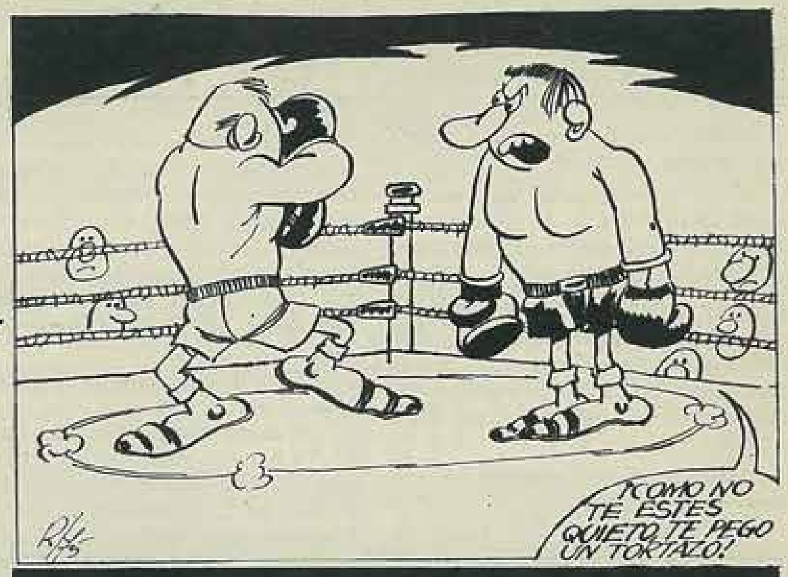
1 2 3 4 5 6 7 8 9

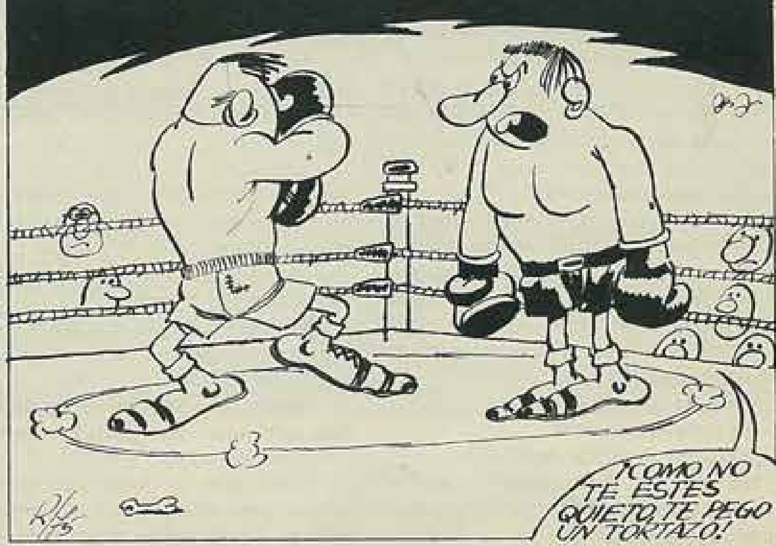
Por TORRIJOS 3-334

HORIZONTALES. 1: Siglas con que se designa a la aviación militar en Gran Bretaña. Tranquilidad, sosiego. 2: Atleta palentino, campeón español de fondo durante varios años y campeón del Cross Internacional de Lasarte el 26 de enero de 1975. Pueblo de la provincia de Murcia. 3: Símbolo de la plata. Punto cardinal. Artículo indeterminado. 4: Deporte de origen japonés, basado en la defensa personal. Antigua confederación de varias ciudades de Alemania. 6: Clasificación que se da en el boxeo, según los kilos que pesan, a los boxeadores. Pala larga con que se impulsa la embarcación. 7: Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Alabanza. Marchar. 8: Ensenada o bahía donde pueden fondear las embarcaciones. Pueblo de la isla de Tenerife. 9: Nombre de vocal (plural). Entregas.

VERTICALES. 1: Forma impersonal del presente de indicativo del verbo haber. Planta gramínea forrajera. 2: Aderezo de viandas que se compone de varios ingredientes para excitar el gusto. Río de Checoslovaquia y Alemania que nace en el Monte de los Gigantes y desemboca en el golfo Frisón, del mar del Norte. 3: Terminación verbal. Par. Nota musical. 4: Una de las modalidades de tiro olímpico. Ondulaciones de las aguas del mar. 6: Libre y exenta de otra cosa. Carrera, viaje aéreo. 7: Contracción. Patriarca bíblico. Negación. 8: Dios del Olimpo en la mitología griega. Pronombre posesivo. 9: Madre de la Virgen. Localidad de los Estados Unidos en el Estado de Nebraska.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 1 al 7 de abril de 1975

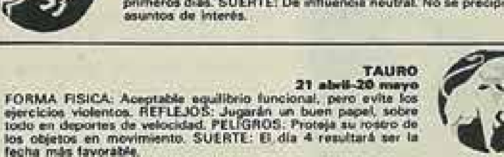
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: La estabilidad puede verse comprometida por un cierto agotamiento. REFLEJOS: Los fallos tenderán a ser más frecuentes. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante los primeros días. SUERTE: De influencia neutral. No se precipite en asuntos de interés.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuide posibles molestias en regiones anteriormente afectadas. REFLEJOS: Tendencia a los fallos, concéntrese más en los primeros momentos. PELIGROS: Ninguno le amenaza por ahora. SUERTE: Será el día 7 una de las mejores fechas en este terreno.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Aceptable equilibrio funcional, pero evite los ejercicios violentos. REFLEJOS: Jugarán un buen papel, sobre todo en deportes de velocidad. PELIGROS: Proteja su rostro de los objetos en movimiento. SUERTE: El día 4 resultará ser la fecha más favorable.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Se alcanzará un nivel de resistencia a la fatiga bastante aceptable. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Cuidado con los golpes, sobre todo durante el día 3. SUERTE: La tendrá de espalda. No cambie de ideas en sus proyectos.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Cuídese; procure que el descanso no quede demasiado alterado. REFLEJOS: Concéntrese más. El tiempo de reacción será algo lento. PELIGROS: Normalidad en este terreno. Nada le amenaza por ahora. SUERTE: Continuará apoyándole, pero esté más pendiente de las oportunidades.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Preste más atención al sistema articular. Menor control de movimientos. REFLEJOS: Baja precisión en deportes de salto. PELIGROS: Semana tranquila; mínimos riesgos que soportar. SUERTE: No lleve a cabo sus proyectos sin la colaboración de los demás.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Clara tendencia hacia el optimismo funcional. REFLEJOS: Rápidos y precisos, responderán ante toda situación imprevista. PELIGROS: Durante el día 6 las caídas presentarán bastante importancia. SUERTE: Le apoyará sólo en momentos críticos. No rechace algunos consejos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Los cuidados deben estar más relacionados con el sistema óseo. REFLEJOS: Precisos y rápidos; puede confiar en ellos. PELIGROS: El día de mayor compromiso será el 2. SUERTE: Le será difícil alcanzar algunos éxitos. No se esfuerce demasiado.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Aceptable. Buen período de tiempo para recuperar energías. REFLEJOS: Responderán con mayor precisión que en días anteriores. PELIGROS: Los riesgos serán menores, pero proteja mejor sus piernas. SUERTE: Buenas oportunidades para intentar algún cambio en su vida.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ninguna molestia importante. Tendencia al equilibrio físico. REFLEJOS: Buenos, sobre todo en deportes que tengan que ver con las carreras y saltos. PELIGROS: Tome más precauciones durante el día 11. SUERTE: Nivel de aspiración poco apoyado por ella.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Le será conveniente fortalecer su sistema muscular. REFLEJOS: Responderán bien, pero procure mantener su mente más despejada. PELIGROS: Semana un tanto difícil e intranquila. SUERTE: Evite todo nuevo proyecto. Resultados generalmente poco satisfactorios.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Estado físico con cierta tendencia a las alteraciones pasajeras. REFLEJOS: Normales en deportes de poco esfuerzo muscular. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: Sólo durante el día 5 la tendrá algo de cara.



JESSIE PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

MILJAN, «EL AMOROSO», EL «GIGI DE CHAMARTIN»

—¡MILJAN, el Amoroso, por donde va con su mirar causa destrozos...!

—¡Toma castaña! ¡Este ha confundido mi clínica con el Festival de Eurovisión!

—¡Miljan, el Amoroso, es un ligón, conquistador de yugoslavas...!

—Oiga, don Gigi, digo, don Miljan...

—¿Es a mí?

—¡Sí, a usted! ¡Ya está bien de hacer «el Sergio y Estíbaliz»!

—¡Es que soy tan amoroso! ¡Y tan afectuoso! ¡Y tan cariñoso! Pero los «fans» del Real no me comprenden... ¡Nadie me comprende!

—¿Ni Antonio Ruiz?

—Ese benemérito y sacrificado subalterno, menos que nadie. Oiga, ¿no ha venido por aquí don Antonio?

—No.

—Pues vendrá... Desde que regresó de Belgrado le noto raro. Le preguntas cualquier cosa, la hora, por ejemplo, y te responde: «la Santillana y media», o «las Benito menos Netzer», o «faltan tres Robertos para el Velázquez». Esta mañana, sin ir más lejos, le pedí lumbre y me contestó: «¡Santinito, Benillana, Netzberto, Robenito, Miljanllana!» Consiguió alarmarme.

—¿Usted qué hizo?

—Traté de animarle cantándole el «Miljan, el Amoroso». Ya sabe:

«¡Miljan, el Amoroso, por donde va con su mirar causa destrozoooos...!»

—Pues yo sí le comprendo, don Miljan. Ya sé que los balcánicos son muy cariñosos. Besitos por aquí, besitos por allá... ¡Son ustedes unos Rocks Hudsons y unos Roberts Taylors!

—¡Por eso no quise ir a mi tierruca y preferí quedarme en los Madriles, viendo el partido en la «tele»! ¡Belgrado! ¡El Estrella Roja! ¡El «presi» Tito! ¡Recuerdos! ¡Nostalgias! ¡Añoranzas! ¡Emoción! ¡Oh, oh, oh! Hubiese sido demasiado fuerte para mi pobre y sentido corazón... Se lo pedí de rodillas a mi «presi» Tito, digo, no, a mi «presi» Bernabéu (siempre me equivoco de «presi»), que me respondió: «Te comprendo, Miljan. Yo también soy un romántico, aunque la oposición no se lo crea. Quédate en los Madriles y que Dios ampare a Antonio Ruiz.» Por último, me recitó el «volverán las oscuras golondrinas» y telefoneó a Ruiz para darle la mala noticia.



—Siga con el relato.

—Luego, pasó lo que usted y yo sabemos. ¡Gludblud!, y los periodistas empezaron a «largar», digo, a glosar, las sentimentales razones de mi ausencia en Belgrado. ¡Mis afectos! ¡Mis cariños! ¡Mis amores! ¡Mis sentimientos! Yo estaba tan compungido que mi «presi» Tito, digo mi «presi» Bernabéu, abrazóme paternalmente, diciéndome con cariño: «¡Eres el Gigi, el Amoroso, de Chamartín, macho!» Y servidor, impulsado por su emotiva víscera cardiaca, púsose a cantar la célebre y amorosa copla. Y mis jugadores rodeáronme, con lágrimas en los ojos, diciéndome: «¡Gigi, canta como tú sabes hacerlo! ¡Gigi, canta, canta para nosotros!» ¡Y yo cantaba desbordado por la emoción! ¡Allí estaban todos! ¡Banillana! ¡Netzberto! ¡Robenito! ¡Santinito! ¡Gigi, canta, canta! ¡Miljan, canta, canta para todos!

—¡Sí, Gigi, canta!

—«¡Miljan, el Amoroso, por donde va con su mirar causa destrozos! ¡Miljan, el Amorosoooo...!»

—¡Gigi, canta, canta! ¡Miljan, viaja, viaja!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

EL mes de marzo, liquidado ya, no ha podido ser peor para el fútbol internacional español: dos actuaciones y otras tantas derrotas, seguidas de las mismas eliminaciones en los torneos en que hemos intervenido. La selección juvenil, en una, y el Real Madrid, en la otra, y ambas inesperadas, porque los primeros encuentros de las dos eliminatorias nos hacían esperar sendos resultados finales favorables. Pero el fútbol es así, porque la pelota con que se juega es redonda, como la bolita de la ruleta, y nadie sabe, a la postre, en qué número va a caer. Madrid y Belgrado han sido las tumbas de los sueños rojos y blancos forjados frente a ingleses y yugoslavos..., y a esperar la próxima ocasión, siempre rogando a los dioses balompédicos no nos correspondan de nuevo ni los unos ni los otros. Especialmente los balcánicos son nuestra pesadilla, nos persiguen implacables a través de todos los torneos que en el fútbol son. En fin, paciencia... y barajar...



EL TUERTO EN TIERRA DE CIEGOS

Escribimos algo parecido el pasado año por estas fechas, entonces relacionándolo con el éxito nacional que en aquella Liga alcanzó el Barcelona. Decíamos que los triunfos azulgranas en el curso de la competición española de la regularidad, sin echar en saco roto la propia calidad barcelonista, se debían, en gran parte, a la endeblez de sus contrarios del momento. Por ello mismo, al recuperarse uno de ellos —el Madrid— en la Copa, el equipo del Nou Camp sufría en la final tan fuerte varapalo, como aquel cuatro a cero de Chamartín. Ahora, con el Madrid, parécenos que ocurre algo semejante. La marcha triunfal de los blancos por el Torneo 74-75, aparte no menos indudablemente que su forma actual, tiene también su base en la misma cuestión, en que sus enemigos están muy lejos de oponerle la resistencia debida. Así, y por ello, el Madrid camina en directa hacia la conquista del título de campeón. Es el tuerto en tierra de ciegos.

¿QUE SUCEDERA EN ABRIL?

Iniciamos este nuevo mes abrileño con otras incógnitas futbolísticas internacionales. Ahora son tres —en realidad, cuatro, aunque una de ellas no parece presentar mayor dificultad—: una de selección y dos de clubs; aquélla, de la categoría de aficionados, y éstas, en el camino por la Copa de Europa y la final de la Intercontinental. Eduardo Toba, nuestro seleccionador de juveniles y amateurs quedados en la cuneta los primeros, se lanza a la lucha con los segundos por el torneo de la especialidad de la UEFA. Azulgranas y blanquirrojos librarán las semifinales de la Copa Europea y la segunda final de la Copa, un poco ilusoriamente llamada del mundo, porque es disputada entre los campeones de Europa y América, enfrentándose en esta ocasión el Atlético de Madrid, subcampeón del pasado ejercicio, y el Independiente. En el partido jugado allá ganaron los argentinos por uno a cero, lo que no es mal resultado..., si no se fían los del Manzanares, como se confiaron los de Chamartín en Belgrado.

LA SITUACION EN LA COLA

La Liga española de la temporada en curso tiene dos partes bien diferentes. Por los puestos de cabeza todo parece decidido con la escapada madridista, con treinta y ocho puntos alcanzados, sus doce positivos y, sobre todo, sus nueve de ventaja sobre su más próximo seguidor, el Zaragoza..., y a falta solamente de un cuarto de competición. Pero otra cosa bien diferente es cuanto sucede por «bajines». La situación en la cola es auténticamente competitiva. Sólo un equipo se encuentra desgajado del racimo, el Murcia. Pero, como es sabido, descienden dos más. ¿Quiénes serán los acompañantes del equipo de la huerta en su vuelta a Segunda División? Málaga, Hércules y Las Palmas son los candidatos a ser sus compañeros de viaje. Pero a un paso de ellos hay otros varios más, por ejemplo, el Celta, el Elche y el Granada, en primer término. Lo cierto es que la actual Liga, si en la cabeza no tiene mayor interés, sí, en cambio, por la cola lo tiene, y de muchísima importancia. Esperemos a ver qué sucede el 25 de mayo...

UNA GRAN FIGURA EN CIERNES

Si el partido internacional juvenil España-Inglaterra no terminó nada agradablemente para el fútbol español, en cambio, en el orden individual nos sirvió para confirmar a todo un gran jugador en ciernes: nos referimos al defensa Goicoechea, del Bilbao Atlético, que llegó hasta Chamartín precedido de una fama que pudo quedar confirmada sobre el verde césped del Manzanares. Fue una pena que su compañero de línea y equipo —Mazarredo— resultara lesionado y no pudiera emparejar en el éxito con él. Hay que reconocer el acierto de Eduardo Toba en la selección de ambos; es más, en su mantenimiento en dicha selección, pese a que su club, sin negarse a cederlos, pusiera algunos reparos, que Toba eliminó sabiendo esperar, confiado en ellos. Y Toba acertó; en Goicoechea hay todo un gran defensa que brotará en la temporada próxima, lo más tarde. La campaña de producción del Athletic de Bilbao va teniendo sus resultados. La pena es su tardanza y lentitud, pero es segura... ¡y barata!

Y SEGUIMOS CON LOS ARBITROS

Sí, es tema éste de la actuación arbitral que no puede faltar en una sección deportiva dedicada al fútbol. Y es que el árbitro es —o puede ser— básico en el desarrollo de un partido. No vamos a incurrir ahora en el ya vetusto dicho de que el árbitro, como humano que es, puede incurrir en errores. Eso, desde que el fútbol es fútbol, ya lo sabemos. Pero hay errores y «horrores», y muchos de nuestros amigos del silbato caen más en éstos que en aquéllos. Y hay equivocaciones que pueden pasar, porque sus consecuencias son mínimas, pero hay otras que son decisivas, y esas no las soluciona nadie. Un fuera de juego no silbado o silbando sin serlo, un penalty injustamente sancionado o la anulación de un gol que lo fuera con todos los honores, puede ser motivo no de la pérdida de un partido, sino algo peor: de la de un campeonato, con todas las consecuencias. Y al árbitro nadie le dice nada... o casi nada. ¿No podría estudiarse una penalización que le hiciera pensar algo más en la toma de una decisión tan importantísima como, a veces, se adoptan un tanto alegremente?

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Berck (Francia). 2: Francia (D). 3: Benfica (B). 4: Semipesados (D). 5. W.B.C. (B). 6: Fernando (D). 7: Mitrovic (A). 8: Estados Unidos (E). 9: 22 (C). 10: Rodaron sobre un alambre elevado (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Uno de los dientes del boxeador enfadado. 2: El cinturón del mismo gladiador. 3: Uno de los espectadores de la derecha. 4: Gafas de uno de los espectadores de la izquierda. 5: Pelos del boxeador situado a la izquierda. 6: Cordón de la bota del mismo deportista. 7: Sombra en el guante izquierdo a la altura de la muñeca del boxeador de la izquierda. 8: «Siete» en el calzón del boxeador de la izquierda. 9: Mosca a la derecha del dibujo. 10: Hueso en el ring, a la izquierda.

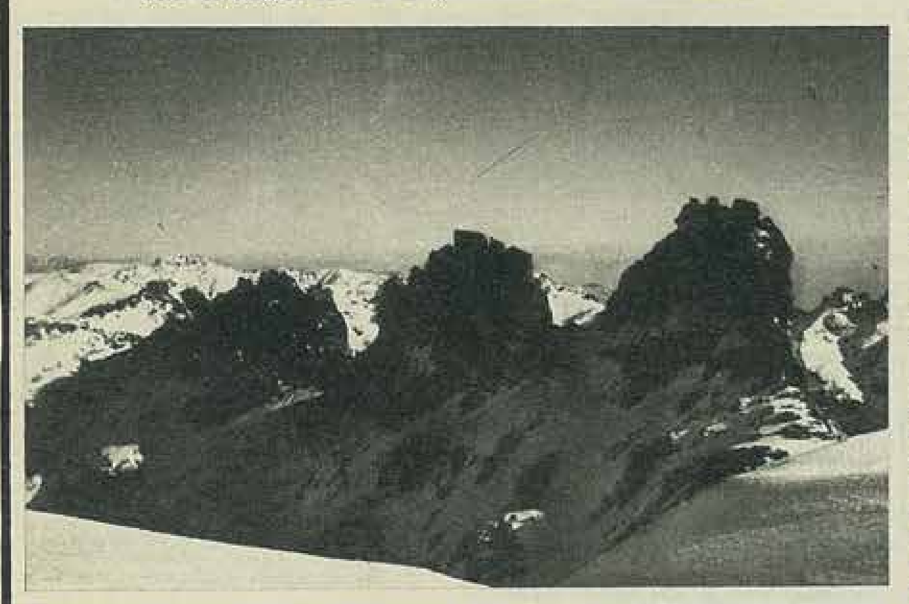
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: RAF. Paz. 2: Haro. Ulea. 3: Ag. Sur. Un. 4: Yudo. Ansa. 6: Peso. Remo. 7: Ol. Loa. Ir. 8: Abra. Icod. 9: Aes. Das.

VERTICALES. 1: Hay. Poa. 2: Ragú. Elba. 3: Ar. Dos. Re. 4: Foso. Olas. 6: Pura. Raid. 7: Al. Noé. Ca. 8: Zeus. Mios. 9: Ana. Ord.

EL INVIERNO EN LA SIERRA DE GREDOS


Pasando el alto de los Barrerones se entra al Circo de Gredos. La vista es maravillosa, pero los peligros acechan al que no conoce la técnica invernal.


Tres cumbres secundarias que, sin embargo, tienen una personalidad enorme: Ameal de Pablo, Risco Moreno y Cerro de los Huertos. Sólo son asequibles por medio de escalada, en sitios difícil, en sitios fácil.


El nuevo refugio de la Laguna Grande de Gredos, al pie de los Hermanitos, y de una larga serie de agujas para escalar.

- **LA MONTAÑA CAMBIA DE ASPECTO Y PRECISA CONOCER UNA TECNICA PARA ENTRAR EN ELLA**
- **EL POBRE REFUGIO DE PRADO DE LAS POZAS MERECERIA HABER SIDO CONSERVADO. AHORA ES UNA RUINA**
- **EN EL REFUGIO DE LA LAGUNA GRANDE DEBERIA HABER UN APARATO EMISOR DE RADIO, PARA PEDIR AUXILIO EN CASO DE ACCIDENTE**

EN verano, la sierra de Gredos es visitada por los muchos veraneantes y turistas que se acercan a sus laderas y hasta escalan sus montañas. La famosa Laguna Grande es perfectamente asequible en aquella época, y todos los domingos de verano largas caravanas de visitantes se entusiasman con las grandes vistas, se cansan en el camino de retorno, y los más valientes osan zambullirse por unos minutos en sus aguas siempre heladas.

Pero en invierno Gredos cambia de táctica. Aunque de lejos sea bonita, la montaña se torna dura y peligrosa para quien no conozca los secretos de la nieve, del hielo y de las ventiscas. Sólo una parte de ella sigue siendo inofensiva: los alrededores del final de la carretera que sube desde Hoyos del Espino, donde, en los domingos de sol, se amontonan coches y familias disfrutando de la nieve y del aire, resguardados en aquel hoyo protegido. La carretera ha sido recientemente arreglada y ensanchada, y ello beneficiará mucho a este turismo dominguero de corto radio de acción.

Pero el turismo de acción más largo deja de ser turismo en invierno para convertirse en verdadero montañismo invernal, con todos sus problemas y toda su técnica.

Desde la plataforma final de la carretera puede ascenderse por un camino clásico de piedras hacia la parte superior de la montaña. El nivel, el espesor y la calidad de la nieve son variables. Arriba, un extenso llano, llamado Prado de las Pozas, es la verdadera puerta de Gredos. Allí hubo un refugio del cual hoy no quedan más que unas tristes ruinas. Este refugio, que ha albergado durante lustros a generaciones y generaciones de montañeros, podría ser hoy –de estar bien conservado– algo así como un monumento al montañismo castellano; sin embargo, sus pobres piedras caídas de hoy no son más que una muda pero enérgica acusación a quienes podían haberlo conservado con poco esfuerzo. Sin embargo, por desidia o por poco respeto a la obra de sus antecesores, lo han dejado derruir.

Desde el Prado de las Pozas, el camino ya no existe en invierno: la nieve tapa todo trazo y hasta llega a cubrir el ancho arroyo que desciende de unas lagunillas formadas bajo los despeñaderos llamados Barrerones. Allí, en la época del buen tiempo, las cabras salvajes –«capra hispánica», especie única en el mundo– han hallado su terreno favorito. Pero en invierno han preferido ir a buscar su sustento en cotas más bajas. La cumbre del Morezón está allí mismo y es una buena meta para excursión con esquís, subiendo con las tablas a cuestas o con pieles de foca y bajando en un santiamén sobre una nieve siempre deliciosa y unas pendientes aptas para todo tipo de esquiador hecho a la montaña desnuda, desprovista de telesquís. En estos sitios se proyectó instalar una estación de esquí, mas el permiso no fue dado para que la montaña conservara su valor primitivo. De la misma manera que se dan escasos permisos para cazar la «capra hispánica», a fin de que la especie perdure. Ahora hay nuevos proyectos de estación de esquí en otra parte de Gredos, la cara norte de la cuerda de Los Campanarios, que desciende desde la lejana cumbre de la Mira. Allí la estación de esquí puede ser buena, sin necesidad de romper la tranquilidad ancestral del núcleo del Circo de Gredos.

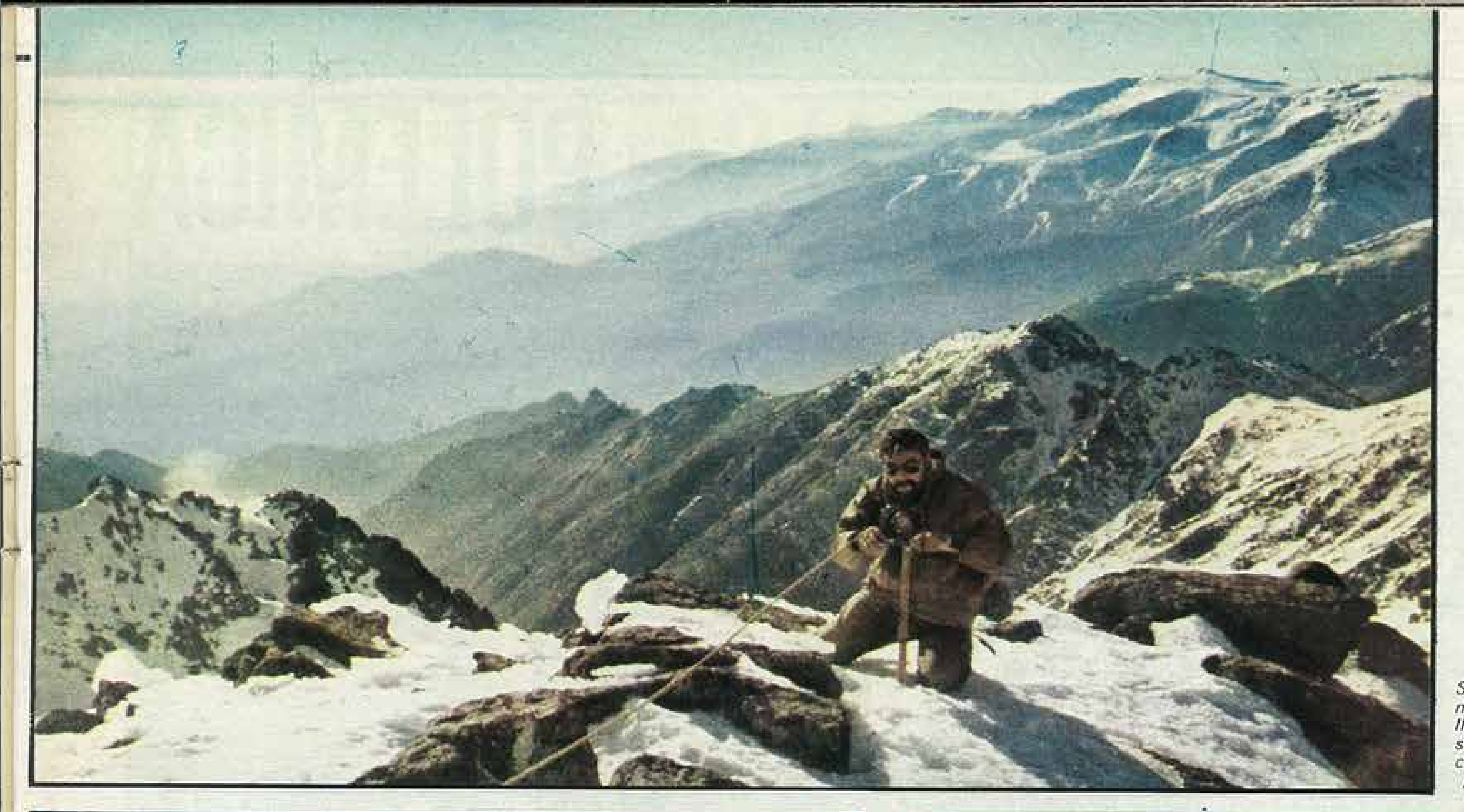
El Circo de Gredos empieza a partir de los Barrerones. La nieve de la ladera está helada a primeras horas de la mañana y no es recomendable aventurarse sobre ella sin conocer los peligros de un resbalón y sin saber usar estos útiles tan elementales en invierno como son los crampones y el piolet. La crestería de los Hermanitos es una línea dentellada hasta el risco del Fraile. La nieve y el hielo llegan hasta las portillas y dificultan el paso. El Cuchillar de las Navajas es una cresta afilada que hace verdadero honor a su nombre. Un puente natural adornaba su parte central, mas éste se desplomó hace unos pocos años, y ahora parece que le falta algo al conjunto armónico de la montaña.

La máxima cota de Gredos –a 2.540 metros– es una punta triangular, llamada Plaza del Moro Almanzor. Mas de plaza no tiene nada. Su punta es puntiaguda y en invierno da problemas para subir. Su cara norte es muy vertical y la escalada es una bonita ascensión sobre abismos blancos. Su vía normal por la cara sur puede convertirse en difícil y peligrosa, si la ladera se ha helado, convirtiéndose en un espejo resbaladizo. Quien allí se despeñe no parará hasta el pie de las Canales Oscuras, ¡1.500 metros más abajo! Afortunadamente, el uso de la cuerda, del piolet y de los crampones puede conjurar este peligro, y el Almanzor, aunque esté encaparazonado de hielo, puede ser dominado por una cordada de montañeros normalmente entrenados.

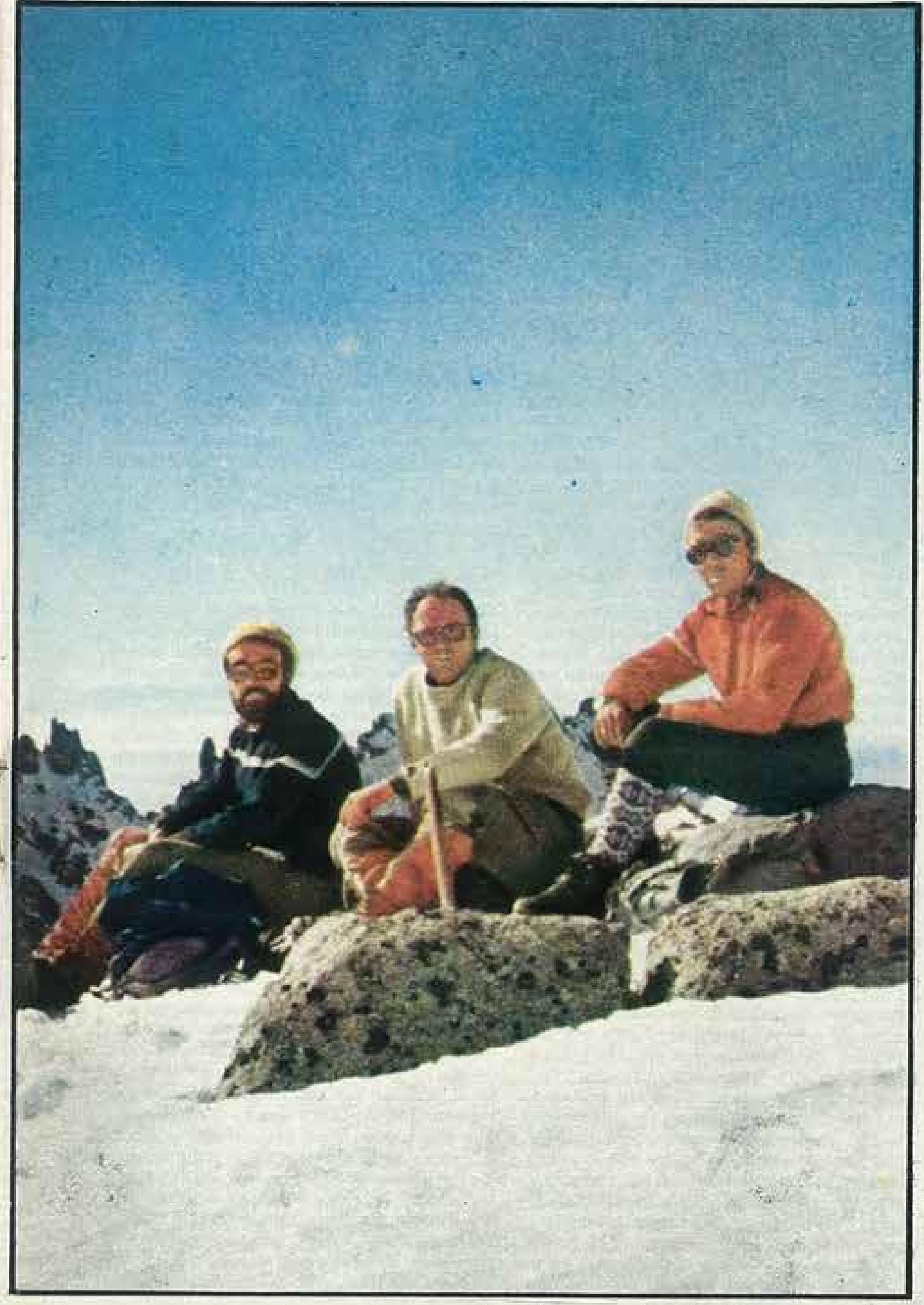
La otra cumbre grande de Gredos es la Galana. Su nombre dice bien claro cómo se engalana en invierno, y su caperuza de hielo debe ser desprendida, machacada, convertida en escalones para dejar paso al escalador. En los días claros, los valles del sur son una sucesión de perfiles, y las sierras de más allá, la sierra Llana y la sierra de Candelario, marcan el límite hacia tierras de Cáceres y Salamanca.

En la Laguna Grande hay actualmente un refugio reciente, que alberga varias docenas de personas todos los sábados y domingos. Está bien atendido por un voluntarioso muchacho de la región. La laguna está helada en invierno, y se puede cruzar a pie o con esquís sobre su nivel cubierto de nieve. Se escala en los Hermanitos, en Risco Moreno, en el Ameal, en el Perro que Fuma, en la Galana y el Almanzor. Pero todavía no existe en el refugio un sencillo aparato emisor de radio para pedir auxilio en caso de accidente. Y con tanta gente hay mucha posibilidad de que esto ocurra. ¿Tan difícil es conseguir este aparato, que puede salvar vidas humanas y situaciones comprometidas?

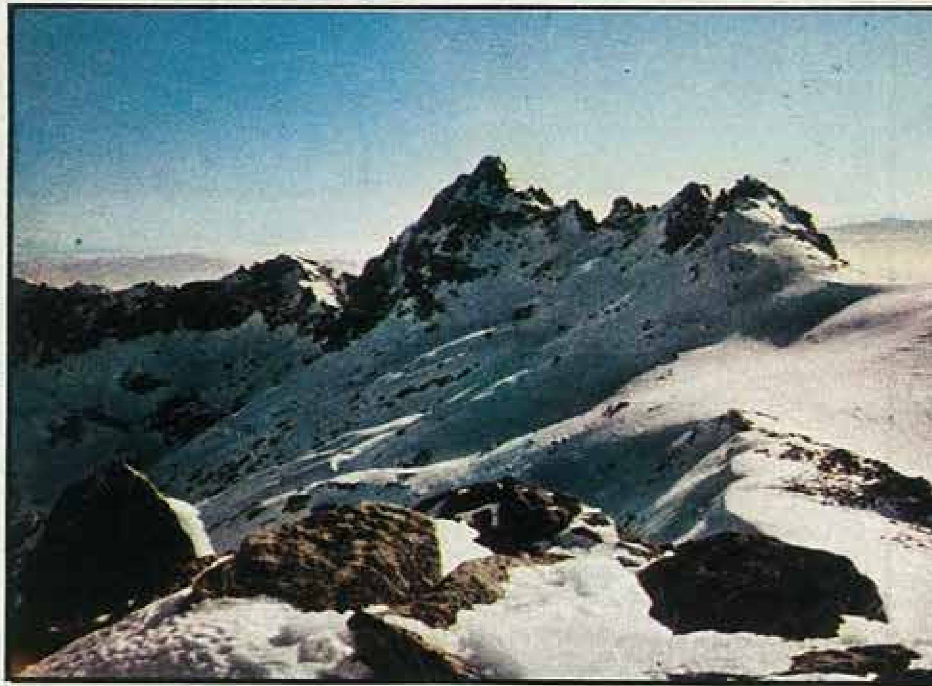
Agustín FAUS



Sucesión de perfiles montañosos en los valles que van hacia el sur de Gredos, hacia la comarca de la Vera y el pantano de Rosarito.



Un descanso en el Venteadero. Este lugar es uno de los más bellos de toda la sierra de Gredos.



La esbelta silueta del pico Almanzor, cumbre más alta de Gredos, vista desde la Galana. Se ve también el ancho collado del Venteadero y la crestería de Ballesteros.



Vista de la Sierra Llana y, a lo lejos, la sierra de Candelario, que ya linda con Salamanca.

«ACALI», UNA BALSA POLEMICA



Cuando hace buen tiempo, en la mesa al aire libre, se recogen las muestras marinas, resto de polución, escritorio y..., algunas veces, allí comían todos juntos.



El ancla flotante está dispuesta. Su lanzamiento es un problema, ya que de este elemento dependerá la vida de las personas de la balsa, cuando entren en el Caribe agitado.

EL recuerdo de la «Kon-tiki» se viene a mi memoria cuando llego al INEF, donde va a tener lugar una conferencia del doctor Genovés, el hombre que creó, diseñó y puso en marcha ese experimento social de la «Acali».

Cuando llego al Auditorium no se oye más que a él, que, subido en lo alto del escenario, va relatando, de una forma anárquica pero fluida, las experiencias del viaje; experiencias que en su relato hace «grosso-modo» con indicaciones y apuntes tan sorprendentes que producen un mayor silencio aún.

Luego, en el salón de actos, tengo ocasión de saludarle, cuando José María Cagigal me lo presenta.

Es posible que más de una persona le juzgue de «temerario» de «viva la virgen» y de muchas cosas más. A mí me da la impresión de un hombre muy entero, muy maduro y seriamente preocupado por cuanto condiciona en la vida ciertos estamentos sociales.

Tiene aspecto de deportista, algo de «playboy», y su diálogo es fluido y gracioso.

Cuenta sus experiencias, en «petit comité», ante un grupo muy reducido de los que le escuchamos. Viste muy sobriamente, con cierta influencia sajona en cuanto a su invariable jersey de cuello de cisne. Aunque en la balsa él no pretendía semejante calificativo, se le nota que es un líder nato. Es centro de todo, aunque no pretenda serlo de nada.

—Sí, temo a las preguntas de los periodistas. Las temo, y no por mí, sino porque me han hecho muchas, no sólo con mala intención, sino carentes de un fundamento que les permitiera hacerlas. Creo que algunos las han hecho porque sí. Por favor, yo me encuentro muy cansado de tantos viajes y tantas conferencias. Si lo desea puede preguntar, pero algo que sea muy concreto. Se lo ruego.

—¿Podría indicarme si en la balsa figuraba algún deportista?

—Como deportistas natos, no que hicieran algún deporte, pienso que ninguno. En todo caso, yo, que he jugado al fútbol, en Méjico, como profesional.

—Tengo entendido que, al salir de Canarias, cuando les estaban remolcando, usted consiguió salvar a la balsa de una catástrofe, gracias a esas piernas de futbolista.

Un gesto sonriente ilumina su rostro, y con cierta sorna me contesta:

—Usted lo ha leído en la obra, escrito por mano de mi mujer. Efectivamente, fue un momento difícil y que creí poder resolverlo con las piernas, ya que, aunque lanzado el peso de la balsa, es difícil sujetarla, pero ya sabe que en el agua esos pesos muertos son más fáciles de llevar, aunque de una forma muy lenta.

—Usted, que le gusta el mar, que ama el mar, ¿nunca ha pensado en dedicarse a ello?

—Mire usted, el mar es algo que aísla, que une al mismo tiempo y que proporciona momentos de verdadera situación irreparable. Es donde la gente se comporta de otra manera. Donde puede comenzar a existir algo de solidaridad. Elegí el mar para hacer este experimento, porque cualquier otro lugar, incluido el aire, no hubiera servido. Me explicaré: la balsa, que sólo iba impulsada por una vela y sujeta a las corrientes marinas, no podía cambiar el rumbo. Este sólo era corregible en algunos grados, pero siempre apuntando hacia el mismo lugar: el «camino» que constituyen las corrientes del Norte. De esa forma nadie podría alejarse, a menos que se hubieran alejado «para siempre».

—¿Tuvo miedo?

—Antes de comenzar, sólo al cabo Juby; por eso preferí salir de las islas Canarias. Luego, al Caribe.

—¿No le asustaban los hombres —genéricamente hablando— que iba a llevar en «Acali»?

—No me asustaban. Sólo me preocupaban, como científico que soy. Precisamente, el quid de la cuestión estaba en llegar a un análisis real de unas situaciones también reales. No quería partir de estudios, corregidos, aumentados o disminuidos, basados en reglas, cifras y, en definitiva, estadísticas. Usted debe saber que el comportamiento humano está condicionado al medio. Por eso elegí este medio, distinto a otros experimentos. Quería que estos hombres me marcaran la tónica, haciéndoles intervenir espontáneamente en el experimento; pero siempre considerándolos como seres humanos. Yo prefiero el hombre, como antropólogo. Otros prefieren los gansos, las cobayas o cualquier otro tipo de animal.

—¿Y cómo es la vida en el mar?

—El mar es inmenso, inhumano, poderoso, sin fin, solitario, cruel. Allí sólo se ve a un amigo: el viento que se alía con nuestra balsa, que impulsa su velita, la que habría de llevarnos hacia América. A veces este mar, como cualquier amigo —con altas y bajas en su comportamiento— se enfada y nos juega una mala pasada; pero el mar es sólo uno, grande, poderoso, que puede acabar con nosotros. Es como los seres queridos, como los que nos quieren, que son los que nos causan el daño. El mar es sólo uno, al que ha dividido el hombre. Estas divisiones que hemos inventado los hombres para hacerlo nuestro o de ellos. En el mar no hay gotas. Sólo un agua.

—¿Usted fue jefe, dictador, líder o, sencillamente, uno más?

—Yo era el padre de una idea, el líder de una realización peligrosa, pero clara. Con mis nuevos hermanos, hermanas, hijos e hijas, creamos una familia. Todos confiaban en mí. Todos estaban conscientes de que podían contar conmigo. Por ello continuamente les incitaba a que marcháramos juntos. En cierto modo, algunos se encontraban en otra onda. Quizá lo podamos comparar con un equipo de fútbol (?) si consideramos que es la unión la que produce los resultados apetecidos y no el hecho de que exista alguna figura aislada. Por eso elegí gentes de distinta raza y sexo; para que el experimento resultara.

—¿Algún ejercicio dentro de la balsa, para mantenerse en forma?

—Con demasiada frecuencia hemos tenido que estar en «forma», ya que lo exigía tener la balsa en su punto. De momento, tuvimos que desalojar dos toneladas de agua, para que la balsa elevara su nivel. Las roturas de los timones nos exigía hacer inmersiones para su reparación. Allí comprendí cuán limitada es nuestra condición de ser animales de fondo.

—¿...?

—Una conclusión que tal vez le interese conocer: El hombre, su naturaleza, la del hombre, está ligado a la Naturaleza. Podemos evolucionar y progresar, inventar todo lo que queramos, pero nunca habrá flores, verdaderas flores, hechas de acero. Ni hombres, verdaderos hombres desligados de la Naturaleza. Estos son pensamientos y observaciones de «Acali». Creo que ha sido una enorme realidad humana vivida por hombres y mujeres bajo la penetrante hermosura y terrible acción de la Naturaleza, de la que, queramos o no, somos parte. De ahí tantas de nuestras contradicciones.

—Tengo entendido que una de sus acompañantes, quizá una de sus «amigas» en la balsa fue campeona de algo, aunque antes me dijo que usted era el único deportista que había en «Acali».

—Efectivamente, la puede conocer por el nombre de Sofía, la cual una noche, cuando yo la estaba indicando que el experimento no consistía en apartarme de la vida o de la realidad, ya que la realidad y la vida misma estaban en la balsa, me confesó que ella había sido campeona de Europa de Ballet acuático —individual y en grupo—. Algo así como una Esther Williams a la europea.

—¿En general, cómo eran los tripulantes-cobayas del experimento «Acali»?

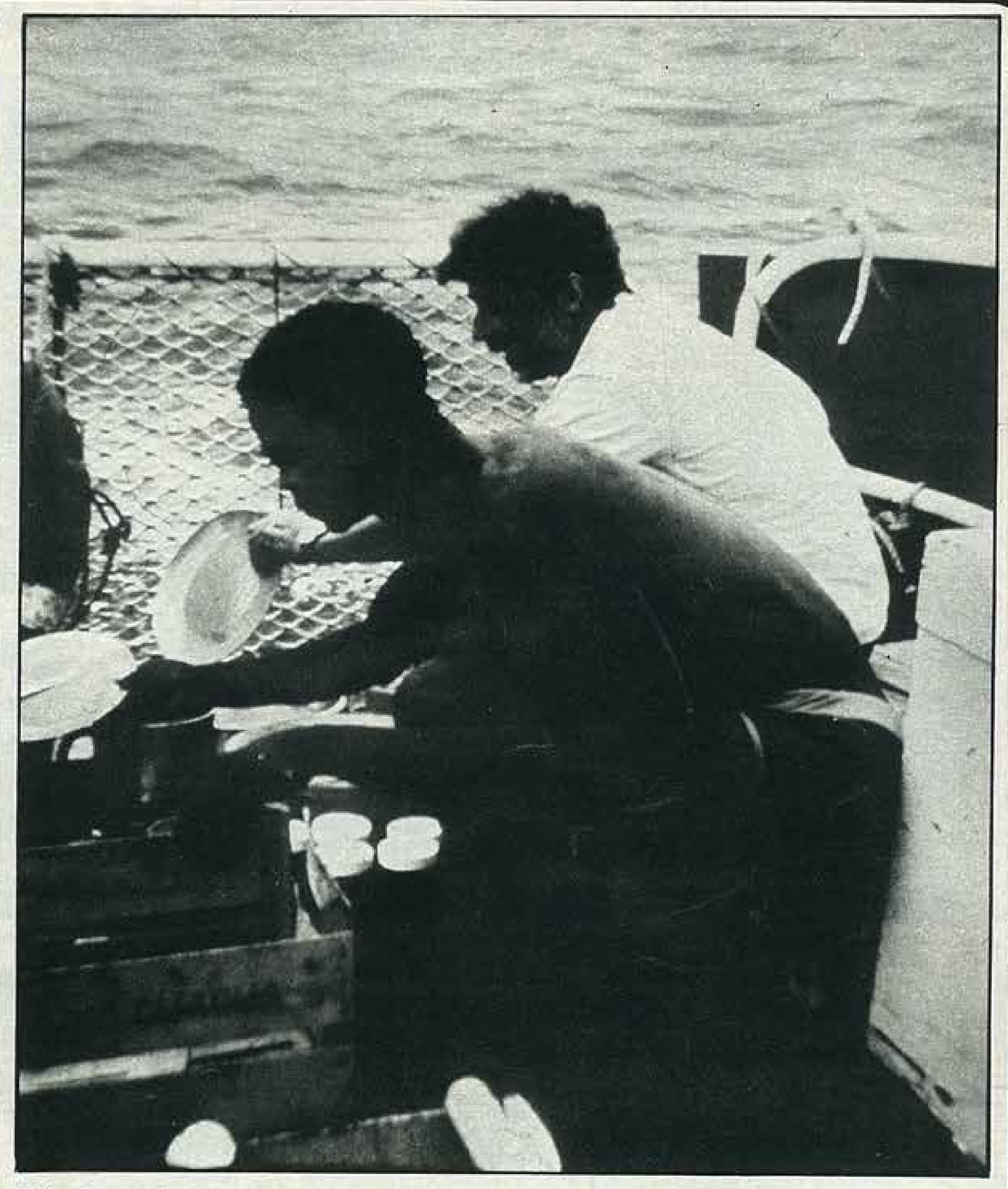
La voz se le hace un tanto apagada. Su mirada se queda fija, viendo, pero sin mirar, y responde:

—Aunque no había dos que hablasen el mismo idioma, todos nos comprendíamos y nos queríamos. Allí todo era distinto a lo que ocurre en tierra. El cura no es un cura como los demás. No da sermones ni hace confesiones. Las seis mujeres trabajan igual que los hombres. Ninguna habla del movimiento de liberación femenino, ni de sus maridos, ni de los peluqueros. Los hombres tampoco hablan constantemente de fútbol, política, dinero o sexo. Trabajan, hacen la comida, a veces limpian los trastos. Allí, la familia no es como las demás. El cura no es como los curas, los hombres no son como los hombres, las mujeres no son como las mujeres. «Acali» no es un barco como los demás. «Acali» es una «casa en el agua».

—¿Por qué se le ha llamado la «barca del sexo»?

- **COMO EN UN EQUIPO DE FUTBOL: ONCE PARTICIPANTES**
- **EL DOCTOR GENOVES, CREADOR, DISEÑADOR Y RESPONSABLE: FUE FUTBOLISTA PROFESIONAL EN MEJICO**
- **UNA OFICIAL DE LA MARINA MERCANTE, UNA BALANDRISTA, UNA CAMPEONA DE BALLET ACUATICO Y UNA SUBMARINISTA, INTEGRADAS EN EL EQUIPO DE «COBAYAS HUMANAS»**
- **LA «BALSA DEL SEXO», BABEL DE LENGUAS Y RAZAS, HA CONSTITUIDO UN EXPERIMENTO SOCIOLOGICO DE PRIMERA MANO**
- **UNA PICADURA MORTAL, UN INTENTO DE SUICIDIO, UNO A PUNTO DE AHOGARSE, UN SEMIABORDAJE Y EL CICLON «BRENDA», LOS PEORES MOMENTOS DE LA EXPEDICION**

Por GONZALO DE LA VEGA



Todo el mundo ha de trabajar en distintos cometidos. Lo mismo se arregla un timón averiado, que se friegan los cacharros.

—La pregunta, que interpreto es limpia, puede ser contestada así: La «barca del sexo», porque frente a seis mujeres había cinco hombres, y algún malintencionado presupuso que éste era un viaje de placer, donde habrían de celebrarse grandes orgías. ¿Y para eso íbamos a arriesgar nuestras vidas, con lo fácil y barato, cómodo y sin riesgo que se podría hacer «eso» en un palacio de la Costa Azul?

—Usted ya había tenido experiencia con las famosas embarcaciones de papiro «RA I» y «RA II». ¿Por qué se decidió en esta tercera ocasión, cuando había manifestado que jamás se embarcaría en estas condiciones?

—Sí, efectivamente, lo manifesté, y cuando lo hice pensé en los peligros corridos. Por eso decidí que en esta ocasión la balsa fuera insumergible; que aun volcando, tuviéramos oportunidad de salvar las vidas. Quería estudiar el comportamiento humano, con sus angustias, sus deseos, su violencia. Quería saber cómo se comporta el hombre ante esa inmensidad que es un océano. Allí, sin teléfonos, sin ruidos, sin cocteles, sin etiquetas. Allí, donde ellos podían ser ellos mismos sin más tipo de condicionamiento que su ser; sin la mentira generadora de frustraciones. Cuando se está solo en el mar, con una rudimentaria embarcación, con una mar algo más que gruesa, en un cascarón al que le impulsa una pequeña vela, cuando se dispone de un solo camarote, el hombre no puede ocultar sus sentimientos. El hombre no miente. Allí, cuando el estado de ánimo no se parece en nada al que proporciona un confort, una seguridad y un ambiente dulce, el hombre es sincero o al menos miente menos. Yo recogía estados de ánimos (¡se puede imaginar cómo podían ser!). Allí no hay prejuicios. Para evitarlos comencé por instalar una «toilette» en cubierta, sin cubrir, pensando en que el falso pudor desapareciera entre las burbujas del agua. Al comienzo, algunos se colocaban de espaldas. Luego, con el tiempo, todos nos fuimos habituando, como en la famosa película de Buñuel «El ángel exterminador», y aquello era tan normal como el estar sin corbata o en traje de baño. Una de nuestras tripulantes, mujer casada y con hijos, tenía la costumbre de alquilar en verano un velero para hacer cruceros. Cualquier parecido entre sus experiencias y esta travesía no tenía ninguna afinidad, salvo el hecho de desarrollarlo en el agua. La tuve que convencer de ello cuando se pensaba que alguno de los compañeros podía defenderse de un tiburón con sólo un palito. Otro tanto le ocurrió a la sueca que llevábamos como experta en cosas del mar. Su profesionalidad en la Marina Mercante sueca nos servía sólo en parte. Ella estaba acostumbrada a navegar rápidamente, bien a vela o motor, pero no enraizada con este grupo. Había vivido el mar desde otro prisma; estaba siempre por detrás de los acontecimientos.

—¿Se puede considerar, o de hecho se considera, un héroe?

—«Acali» no es el primer proyecto de investigación sobre el comportamiento humano. «Acali» no es la primera balsa que cruza el océano. Hombres solitarios, por tierra, mar o aire se han lanzado, unos con más afán de aventura o de búsqueda que otros, a cruzar grandes espacios en condiciones precarias. Unos más solitarios que otros: Amundsen, Lindbergh, Kon-tiki, Bombard, Ra I y Ra II, Glen, Gagarin y tantos otros. Unos unidos a un amplio cuerpo técnico y de investigación. Otros, prácticamente independientes y en viajes solitarios. En «Acali» no competimos con nadie, ni vamos tras de ningún récord. No se trata de ir en busca del pasado, ni de solucionar problemas marinos o de comunicación en el espacio.

En realidad, no ha contestado a nuestra pregunta, pero ha definido el objetivo de «Acali», la «balsa del sexo», como algunos la han bautizado. Así se lo hacemos saber, antes de preguntar:

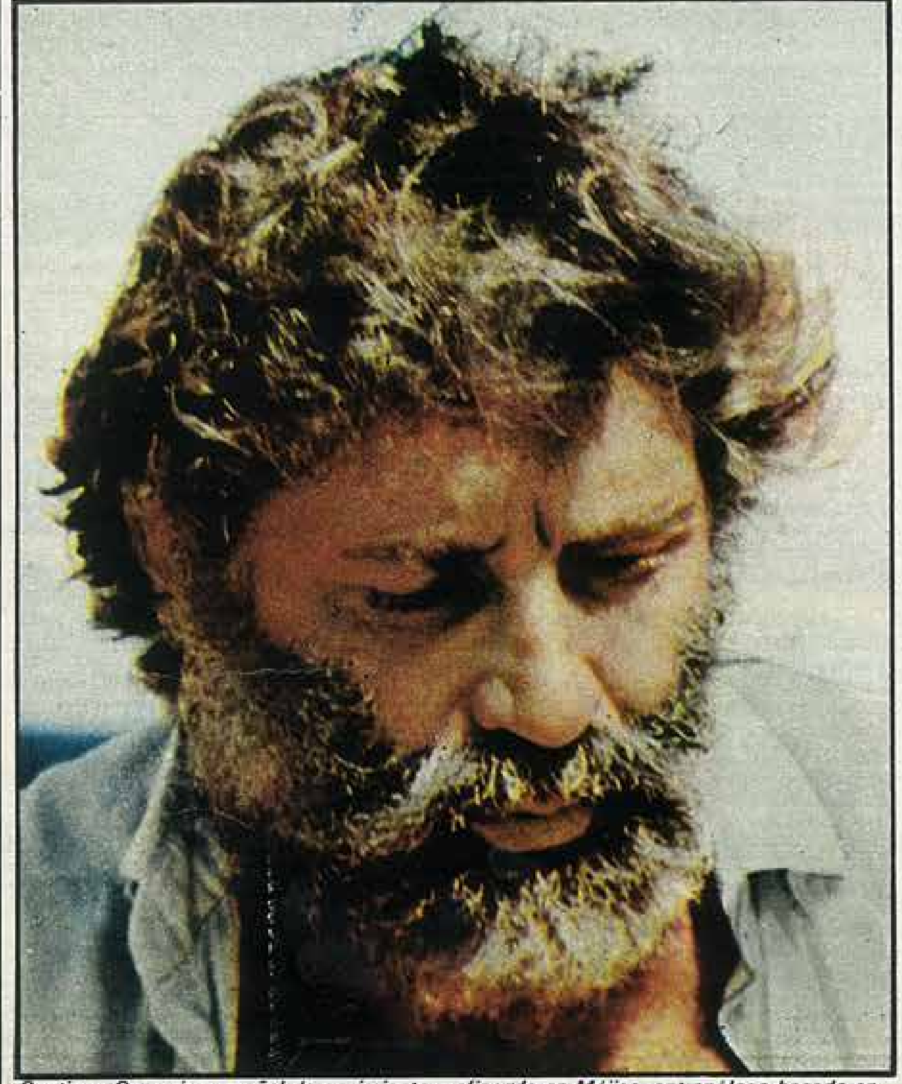
—¿Cuáles han sido los momentos más difíciles, los más peligrosos o por los cuales haya tenido miedo, tanto por lo que representaba el experimento como por la vida de los demás y la suya?

—Cuando se está ciento un días a solas, en una balsa, con un puñado de hombres y mujeres, que en líneas generales no son gentes de mar, ni científicos, ni ingenieros, ni nada que pueda considerarse positivo para el ejercicio de la navegación, también son muchos los momentos graves, de miedo o sencillamente preocupantes. De cualquier manera, los momentos difíciles se han encadenado. La rotura de los timones me ponía nervioso. Nada más salir de Canarias, el hecho de lanzarnos contra el remolcador. Más tarde, cuando tuve que desenredar unas cuerdas en los timones, ya en Barbados, y por poco no quedé aprisionado. Posteriormente, el ataque de apendicitis que padecí y la imposibilidad de evacuar de la «Acali» por muchas razones. Razones de imposibilidad de contar con el medio y porque el experimento se podía ir al garete, aunque pudiera estar previsto el relevo. Y, por fin, el temor al ciclón que nos cogió sólo de refilón, y a punto estuvimos de convertirnos en náufragos. Un ciclón de ese tipo puede destruir un gran transatlántico, partiéndolo en dos. ¿Qué se figura hubiera hecho con la balsa?

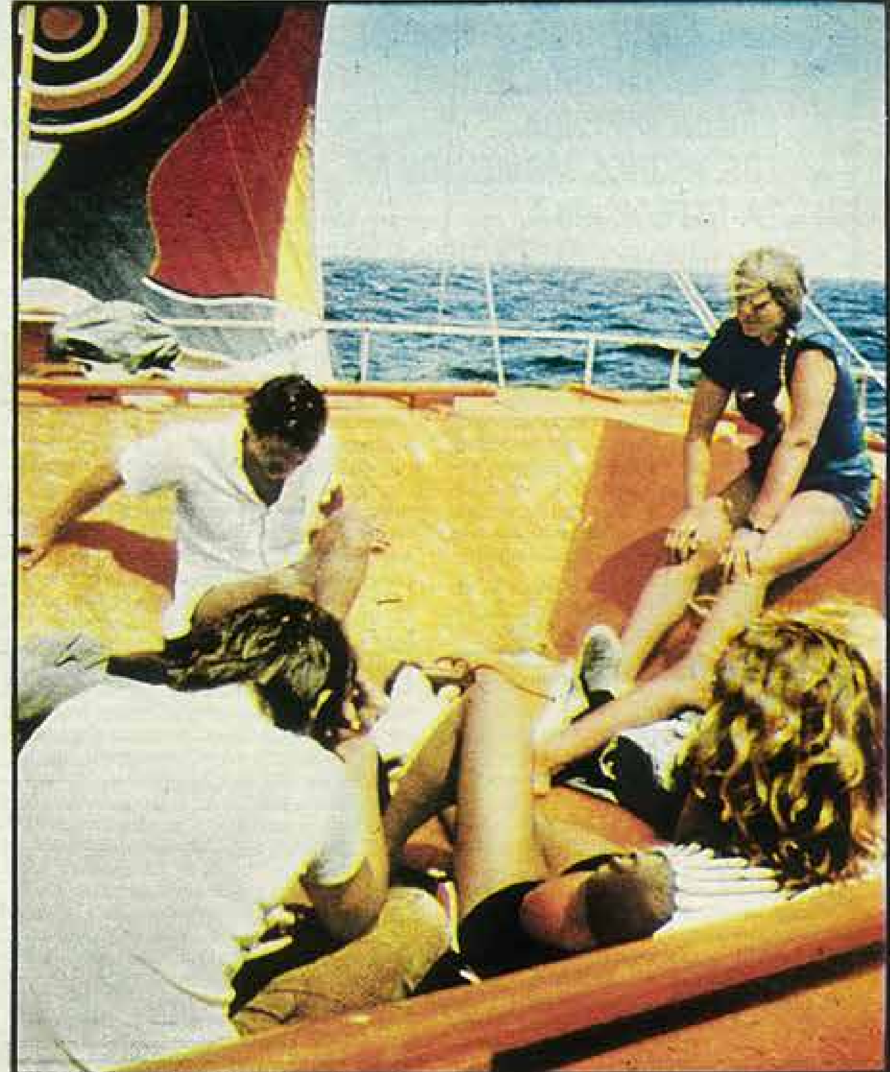
El tema es amplio, sugestivo y lleno de morbosa curiosidad. Interesan muchas cosas de las que pasaron en la balsa. Pero el tiempo —enemigo del hombre en sociedad— apremia. El doctor Genovés está cansado. Tiene que marchar para Barcelona, luego París y más tarde Méjico. Le asedia una periodista, un sicólogo, todos. Al final toma su última copa, estrechamos su mano y continuamos el diálogo con el antropólogo uruguayo que figuró en el experimento. Prometemos desmenuzar y leer «Acali», como antes habíamos hecho con la «Kon-tiki».

LA «BALSA DEL SEXO»

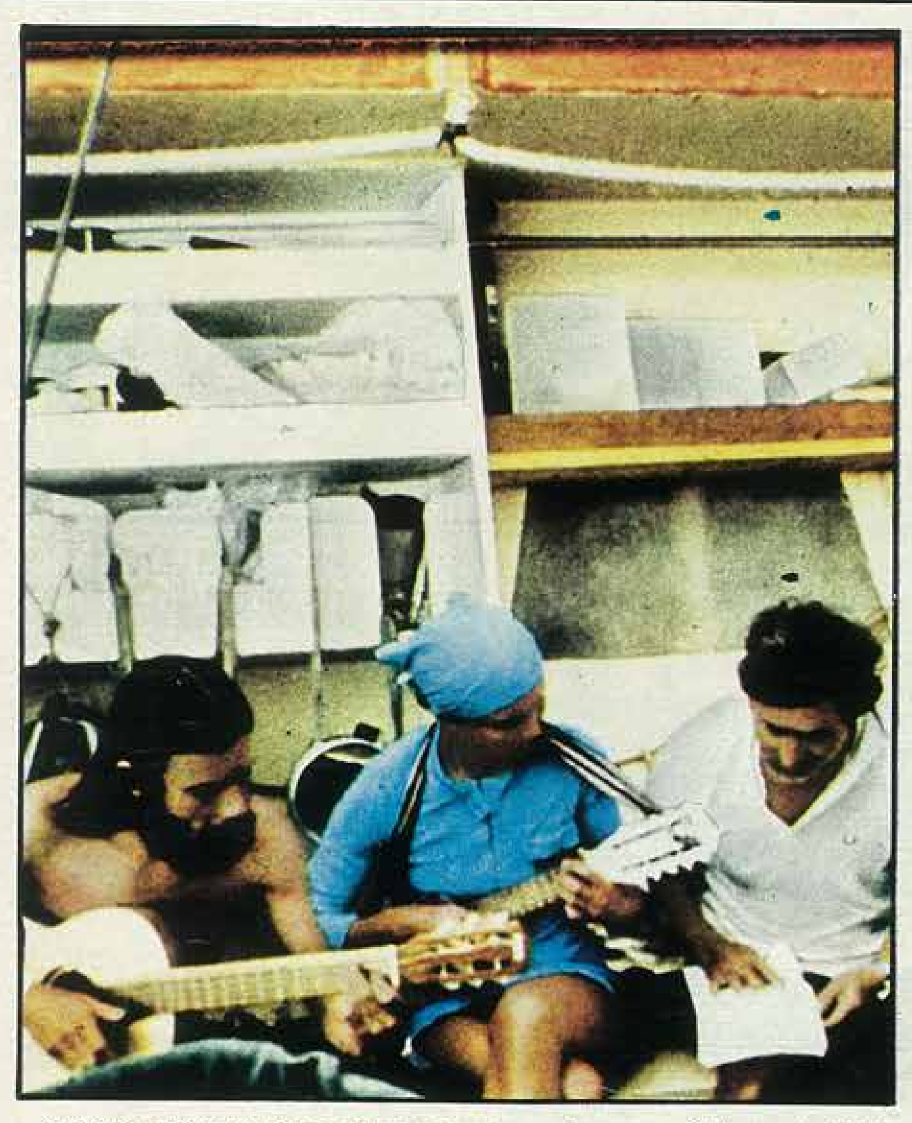
«Acali» en lenguaje indio precolombino significa «Casa sobre el agua». Construida la embarcación en Inglaterra, sale de las islas Canarias con once personas para cruzar el Atlántico y, luego, el Caribe.



Santiago Genovés, español de nacimiento y afincado en Méjico, antropólogo becado en Cambridge, especialista en investigaciones sobre agresión, violencia, guerras, raza y sexo. Ex futbolista profesional, creador, diseñador y responsable del experimento.



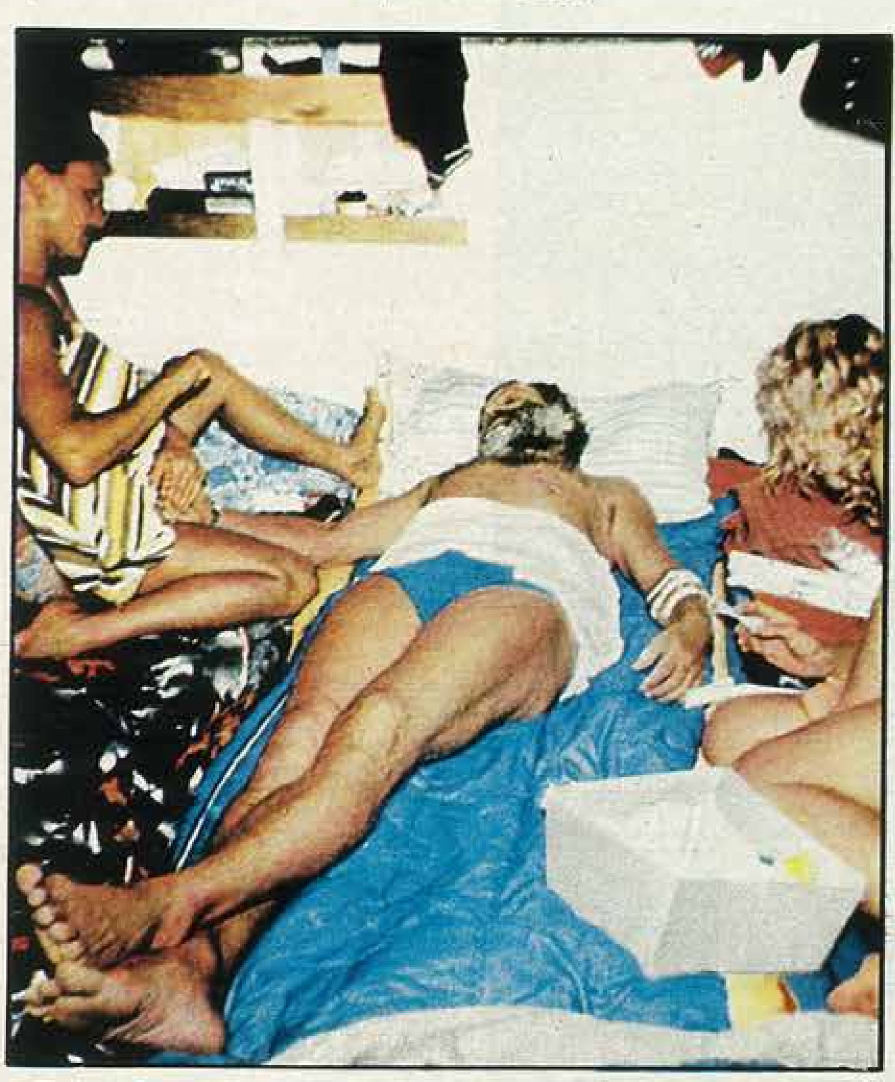
El cielo descubierto de la balsa, lugar de reuniones y meditación. Punto de vigía de mil y un usos, donde se tomaba el sol en los días de calma.



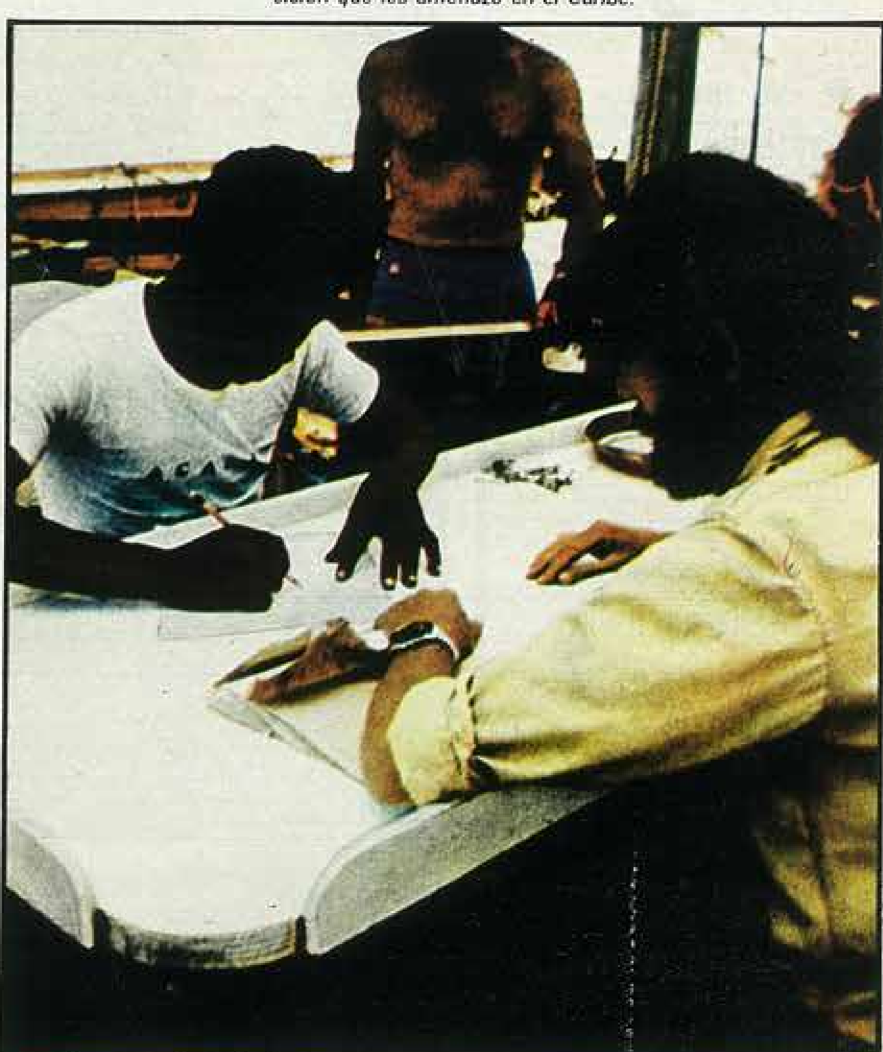
Guitarras, música y canciones, aunque éstas no menudearon por exigirlo otras actividades impuestas al enrolarse.



La radio, cordón umbilical con el resto de la civilización, se hizo fundamentalmente importante en los momentos angustiosos de una enfermedad y como localizador del ciclón que les amenazó en el Caribe.



El doctor Genovés se ha puesto enfermo cuando sólo faltan tres semanas para llegar a Yucatán. Tiene apendicitis y no se puede evacuarle a ninguna parte. Una doctora le cuida, acompañada de otra de las participantes.



Los «test» representan la vida en la balsa. Para algunos eran sólo unos papeles y unas preguntas que les fastidiaban. Sin embargo, parte del experimento estaba ahí, en sus contestaciones. (Fotos cedidas por el doctor Genovés.)

El Inter, en plena renovación

LUIS SUAREZ, UN ENTRENADOR SUPERPOPULAR EN ITALIA

● **Ha dado entrada en el equipo a doce jugadores menores de veintitrés años**

● **«No me he planteado la posibilidad de regresar a España»**

● **Hace años le pidieron que se nacionalizara italiano**

● **«No hice caso. Soy feliz en Italia pero no renuncio a España»**

● **Mazzola: «Suárez es un ejemplo para todos, dentro y fuera del campo»**



Suárez, en sus tiempos de jugador del Inter. Aquí ha salvado un remate de cabeza de Antonio Ruiz.



En el hostal del Peregrino, dos gallegos, Amancio y Suárez, hacen gala de su arte culinario. Era el año 1966, en vísperas del Mundial de Inglaterra.

PUEDE parecer, a distancia, que la campaña actual del Inter en el «calcio» italiano es desalentadora. En efecto. A juzgar por su puesto en la tabla, el sexto, a siete puntos de quien encabeza la clasificación, la Juventus, podía haber motivo para el disgusto, tanto a nivel de directivos y jugadores como de la afición. Y no es así. El propio Luis Suárez, su actual entrenador, me explica las vicisitudes por las que atraviesa el equipo.

Hablamos, en primer lugar, en Appiano Gentile, en la finca forestal «La Pinetina». Situada en plena campiña lombarda, a más de cuarenta kilómetros de Milán, es el lugar tanto de entrenamiento diario como de concentración en las vísperas de partido. Hablé también con Suárez en su propio domicilio y me informé del estado de ánimo de los jugadores, charlando ampliamente con su capitán, Sandro Mazzola. Para completar el informe sobre la situación actual del club, conversé con el doctor Quarenghi, responsable de la salud de los futbolistas, y con el preparador físico, Calligaris, un excelente preparador que cada año da un curso en nuestro INEF.

LA AFICION, CON SUAREZ

Lo primero que sorprende al llegar a Milán y dar un primer vistazo a la prensa local, es que se escribe sobre Luis Suárez con palabras llenas de elogio y cariño.

—No puedo quejarme de la crítica —me dice—, porque me trata muy bien. Creo que es exagerada conmigo.

—¿Cómo has conseguido que te apoyen cuando el equipo va mal clasificado?

—No engañamos a nadie. Al comenzar la Liga hablamos con los periodistas y les explicamos el plan a seguir con el club para las próximas temporadas. Todo gran equipo necesita, en su momento, una renovación. Al Inter le había llegado la hora. En Italia no es posible importar jugadores extranjeros, ni oriundos, como en España. Tenemos que ayudarnos de lo que destaca en el fútbol juvenil. La directiva y yo consideramos que, prescindiendo de posibles éxitos actuales, íbamos a partir de cero y formar un auténtico equipo joven, cara al futuro.

—Y la crítica supo entenderlo, por lo que veo.

—Efectivamente, y el público, la afición, también. Esto indica la calidad de la afi-



Luis Suárez, con Mazzola y otro interista.

Entrenamiento del Inter bajo la batuta del español.

ción. Tras llevar una serie de años viendo cómo su equipo gana títulos nacionales e internacionales, se aviene de buena gana a la situación modesta por la que atravesamos.

—Háblame un poco de los nuevos o seminuevos.

—Este año ha debutado en el equipo, como portero, Bordon. Tiene veintitrés años y un futuro prometedor. Otro portero nuevo es Pagani, con diecinueve años. Con la misma edad tenemos a Guida, defensa, y a Bini, «libero», que ya ha sido llamado por el seleccionador. También tiene diecinueve años el extremo Murazo. De veintiún años tenemos a cuatro jugadores: Catellani, defensa central; Rossi, extremo; Cerilli, interior, y Nicoli, extremo e interior. De veintidós años hay dos jugadores: Oriali, que es defensa-medio, y Moro, interior. Pero los más jóvenes son Galbiati y Cesati. Los dos, diecisiete años. Los dos, internacionales juveniles. El primero es medio, y este último, delantero centro.

Hacemos el recuento y salen doce jugadores con menos de veintitrés años.

—¿Cuántos han jugado en el último partido como titulares?

—Frente al Lazio, el segundo de la clasificación, jugaron Bordon, Bini, Catellani, Cesati, Cerilli y Nicoli. Seis en total. Y ten en cuenta que tengo a Guida lesionado.

—La base es muy joven. ¿Qué veteranos permanecen en la titularidad indiscutible?

—Mazzola, Bonisegna y Faccheti. Tres piezas importantes para el Inter.

EL ENTRENAMIENTO

Calligaris, el preparador físico —un año con Luis Suárez—, somete a los jugadores a un fortísimo ejercicio. Hora y media diaria de ejercicio, alternada con otra hora larga, en la que Luis Suárez les hace jugar con el balón.

A la hora de los ejercicios físicos, Suárez se convierte en un jugador más. Mejor dicho, en un jugador destacado, porque él es quien pone mayor esmero y quien mejor hace los ejercicios gimnásticos. Su forma física es la propia de un chaval de veintidós años. El propio Calligaris me lo confirmaría después:

—Luis Suárez tiene facultades para permanecer en activo como futbolista, y eso que va a cumplir cuarenta años en breve.

—Para jugar en Segunda o Tercera División, ¿no?

—Para ser titular de cualquier equipo de Primera. Está en forma.

El doctor Quarenghi me dice que el corazón de Suárez está fortísimo, que no corresponde al estado natural de un hombre de su edad.

El corazón de los jugadores. Esto es algo que se vigila muy de cerca en el Inter. En los entrenamientos se utiliza el Tele-Cust, un aparato que permite ver el desarrollo cardiaco de los jugadores en pleno esfuerzo físico. El aparato registra las reacciones cardiacas de varios jugadores. Para ello, cada futbolista lleva una especie de control adosado a su cuerpo. Así, todos los jugadores son observados desde la banda por el doctor y su enfermera.

—Les obligamos, incluso —me cuenta el doctor—, a que realicen esfuerzos superiores quienes están sometidos a vigilancia. Afortunadamente, todos los del Inter tienen una salud de hierro.

El Tele-Cust acaba de ser aplicado por vez primera en Italia. Puede ser un aparato corriente, en breve, en todos los grandes equipos del mundo. Y fundamental, cara a la vigilancia del perfecto estado cardiaco de quienes, por su profesión, deben realizar un largo esfuerzo sobre el terreno de juego.

UN EJEMPLO PARA TODOS

Terminado el entrenamiento, y mientras jugadores y entrenador se cambian de ropa, hablo con Mazzola, el capitán del Inter y veteranísimo internacional —setenta encuentros— de la selección de su país.

—¿Qué tal es Suárez como entrenador?

Y en un perfecto castellano, Mazzola me dice:

—Más que entrenador, Suárez es un amigo para todos los jugadores, incluso para los que se han incorporado este año. En mi caso, sólo puedo hablar elogiosamente de él. Es uno de mis mejores amigos, y durante años mi compañero de habitación en viajes y concentraciones. Y como le conozco muy bien, puedo decirte que Suárez ha sido y es un maravilloso ejemplo, tanto en su vida privada como en su vida deportiva, para todos nosotros. Como entrenador está capacitado para llegar a las más altas cimas en la profesión. Lo está demostrando.

Las elogiosas palabras de Mazzola me hicieron recordar otras frases sobre el gallego Suárez, pronunciadas por el doctor Quarenghi:

—Si como futbolista fue un hombre excepcional, lo mismo cabe decir de su futuro como entrenador. Hay cosas que se ven venir de lejos y ésta es una de ellas.

Terminado el entrenamiento, nos vamos con Suárez a almorzar. Le saludan con indudable afecto los camareros, los botones, el público que le reconoce.

—Esto sucede porque llevo ya casi catorce años en Italia.

Casi un chaval se lo llevó a Milán Helenio Herrera. («Me ayudó mucho Herrera al venir a Italia».) Con el Inter estuvo nueve temporadas. Luego, pasó al Sampdoria, de Génova. Allí terminó su vida como futbolista. Tres temporadas en el club. Pero no le dejaron salir de la gran ciudad portuaria. El otro equipo local, el Génova, le fichó como entrenador. Una temporada ha permanecido con ellos.

—Este año me llamó el señor Ivanoe Fraizzoli, el presidente del Inter. Me hicieron una buena oferta, más por las condiciones de trabajo y por el planteamiento cara al futuro que por el dinero. Como estoy aún en los comienzos de mi carrera como entrenador, todavía me puedo permitir el lujo de pensar antes en las condiciones de trabajo que en el dinero.

—En España más de un equipo te llevaría inmediatamente como entrenador.

—No me he planteado la posibilidad de regresar a España. Hoy por hoy no puedo moverme de aquí. Entre otras cosas, porque aún no tengo el título de entrenador. Lo estoy sacando. Hay que hacer dos cursos y yo terminé el primero. Me falta el otro. Además, tal y como está la legislación deportiva italiana, al ser extranjero, si me ausento una temporada del fútbol de aquí, ya no puedo volver más. A menos que cambie esa legislación.

—¿Si te llamara el Barcelona, tu antiguo club?

—Ya te digo que todo está en función del posible programa de trabajo. Para mí eso es lo más importante.

—¿Sigues la marcha del fútbol español?

—Por supuesto. Recibo prensa de allá. Estoy bastante al día.

—¿Qué te parece lo que le sucede al «Barça»?

—Tendría que estar dentro del club para enterarme de la verdad de todo lo que les sucede. Es incomprensible que esos jugadores tan fabulosos, porque todo el equipo es buenísimo, no logren mejores resultados.

—Gente que te rodea me ha hablado muy bien de ti. Dicen que aún estás en condiciones de jugar.

—No. Yo he estado en activo hasta los treinta y ocho años. Ya es bastante. El secreto de mi larga duración como futbolista fue que siempre procuré cuidarme mucho. Nunca hice excesos.

—¿Te costó mucho?

—Al comienzo, sí. Pero me di cuenta de que si quería ser algo en este deporte tenía que sacrificarme. A partir de ese momento no hubo ningún problema. Ahora, como entrenador, trato de inculcar esto mismo a los jugadores. Sé que a los más jóvenes les cuesta el sacrificio. Es normal. Pero no me quejo de mis hombres. Son muy buena gente y no me dan motivo de queja.

Suárez ha sido un hombre que se vistió muchas veces con los colores de nuestra selección nacional.

—No sé si fueron treinta y cinco o treinta y seis las veces que me seleccionaron para el primer equipo.

—¿Te pidieron alguna vez que te nacionalizaras italiano?

—Hubo una época en que tanto a Jair como a mí nos tentaron. Pero no hicimos caso. Soy un español que ama a Italia. Aquí soy feliz, pero no renuncio a mi país de origen.

Luis Suárez es un hombre de suerte. Todo el mundo habla bien de él. En su vida deportiva hay grandes éxitos.

—Con el Inter gané tres campeonatos italianos, dos Copas de Europa y dos Intercontinentales. Con el Barcelona, dos Campeonatos de Liga, dos Copas del Generalísimo, dos Copas de Ferias. Y con la selección española, la Copa de Europa de Naciones. Es un buen palmarés.

—Desde luego.

—Y además soy feliz junto a Nieves, mi mujer, y mis dos hijos, Luis e Ignacio. Más no puedo pedir.

Luis Suárez, con su acento gallego, que no ha perdido en sus catorce años de residencia en Italia, sigue siendo un hombre sencillo. Un auténtico campeón.

J. M. DE J.



LUIS SUAREZ, PROFESOR DEL INTER

Fue una de las grandes figuras del fútbol español. Luego, del italiano, ya que fue traspasado del Barcelona al Inter hace catorce años. A los treinta y ocho años colgó las botas de futbolista activo y se puso las de entrenador. Y hoy, como vemos en los grabados, Luis Suárez es el profesor del Inter de Milán. Su personalidad y su hombría de bien le han granjeado admiración y afectos en la península italiana, como los tuvo —y tiene— en nuestro país.

